

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA**

**FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES**

**ESPECIALIZACION EN GESTION AMBIENTAL URBANA**



**“PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANA ENTRE LA RONDA DE EL RÍO  
MAGDALENA Y EL BORDE DEL MUNICIPIO GIRARDOT A TRAVÉS DE LA  
GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO”**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: AMBIENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD**

**MARÍA FERNANDA ESPITIA MANTA**

**SANDRA ISABEL LOPEZ URIBE**

**BOGOTÁ, 2016**

## Tabla de contenido

<b>CAPITULO I</b>	2
1. Problema	2
1.1. Justificación	7
1.2. Formulación de la pregunta	9
1.3. Objetivos	9
1.3.1 Objetivo General	9
1.3.2. Objetivos Específicos	9
<b>CAPITULO II</b>	10
2. Marco Referencial	10
2.1. Marco Conceptual	10
2.2. Marco Teórico	13
2.3. Marco Jurídico	15
2.4. Referentes	18
2.4.1. Parque Ronda del Sinú - Montería	19
2.4.2. Malecón 2000 - Guayaquil	20
2.4.3. Malecón Río Magdalena - Neiva	22
2.4.4. Creación de Espacio Público mediante Urbanismo Social – Medellín	23
2.4.5. Cultura Ciudadana y Espacio público - Bogotá	25
2.5. Marco Contextual	29
2.6. Metodología	32

<b>CAPITULO III</b>	38
3. Diagnóstico de las condiciones espaciales y físico - funcionales actuales de la pieza urbana.	38
3.1. Características Físicas	39
3.2. Entorno Urbano	40
3.2.1. Comercio	43
3.2.2. Movilidad	46
3.2.3. Espacio Público	48
3.2.4. Ambiental	53
<b>CAPITULO IV</b>	55
4. Proponer un modelo de espacio público que responda a las necesidades y fortalezca las potencialidades de acuerdo con la caracterización arrojada en el diagnóstico.	55
4.1. Lineamientos de Diseño	56
<b>CAPITULO V</b>	62
5. Establecer estrategias de Gestión que permitan la generación de Espacio público para la rehabilitación del borde del Río Magdalena.	62
5.1. Estrategia Jurídico y Administrativo	63
5.2. Estrategia Social y Cultural	68
5.3. Componente Movilidad y Accesibilidad	70

5.4.	Componente Ambiental y Riesgo de desastres .....	71
5.5.	Proyecto Urbano Integral .....	75
<b>CAPITULO VI .....</b>		<b>76</b>
6.	Conclusiones .....	76
6.1.	Recomendaciones .....	78
<b>CAPITULO VII .....</b>		<b>79</b>
7.	Bibliografía .....	79

## Lista de figuras

Figura 1. Río Magdalena entre Girardot y Flandes. Fuente: Autoras. (2016). ....	1
Figura 2. Indicador de Espacio Público. Fuente: IDRD. CAlculos DNP-DDU,(2006). ....	3
Figura 3. Índice de espacio público/habitante en Colombia. Fuente: DNP-DDU. (2010). ....	3
Figura 4. Zona de intervención. Fuente: Autoras (2016).....	5
Figura 5. Proyecto Ronda del Río Sinú. Fuente: Blog Exploradores del Sinú, (2013) .....	19
Figura 6. Proyecto Malecón 2000. Fuente: Plataforma Urbana. (2012).....	22
Figura 7. Proyecto Malecón Río Neiva. Fuente: Mapio Net .....	23
Figura 8. Proyecto Malecón Río Neiva. Fuente: Mapio Net .....	23
Figura 9. Panorámica Proyecto Jardín Circunvalar. Fuente: Autoras. (2015) .....	24
Figura 10. Imágenes Proyecto Jardín Circunvalar. Fuente: Autoras. (2015) .....	25
Figura 11. Puesta en escena Cultura Ciudadana. Fuente: Combo 2600. (2016).....	26
Figura 12. Proyecto de Cultura Ciudadana Bogotá. Fuente: El Tiempo. (2016).....	29
Figura 13. Panorámica Zona de Intervención desde el municipio de Flandes. Fuente: Wikimedia. (2010).....	29
Figura 14. Localización del Proyecto. Fuente: Autoras. (2017).....	32
Figura 15. Metodología de la Investigación. Fuente: Autoras. (2017). ....	32

Figura 16. Cuadro de Análisis DOFA. Fuente: Autoras. (2017)...	36
Figura 17. Bocetos Iniciales del proyecto. Fuente: Autoras. (2017)...	37
Figura 18. Plano de Usos. Fuente: Autoras. (2017)...	39
Figura 19. Plano de Espacio Público. Fuente: Autoras. (2017)...	39
Figura 20. Plano Ambiental. Fuente: Autoras. (2017)...	39
Figura 21. Plano de Riesgo. Fuente: Autoras. (2017)...	39
Figura 22. Plano de Resumen . Fuente: Autoras. (2017)...	40
Figura 23. Plaza de Mercado. Fuente: Autoras. (2016)...	44
Figura 24. Plaza de Mercado. Fuente: Revista Escala. (2010)...	44
Figura 25. Locomotora a vapor No. 89. Fuente: Autoras. (2016)...	46
Figura 26. Línea Férrea. Fuente: Autoras. (2016)...	46
Figura 27. Espacio públicos del sector. Fuente: Autoras. (2016)...	48
Figura 28. Resultados Evaluación Espacio Público. Fuente: Autoras (2017)....	52
Figura 29. Quebrada. Fuente: Alcaldía de Girardot.....	54
Figura 30. Fauna. Fuente: Alcaldía de Girardot....	54
Figura 31. Intervención en Espacio Público. Fuente: Autoras (2017)....	56
Figura 32. Intervención. Fuente: Autoras (2017).....	59

Figura 33. Intervención en Bienes Patrimoniales. Fuente: Autoras (2017).....	59
Figura 34. Plataformas. Fuente: Autoras (2017).....	60
Figura 35. Intervención en Espacio Público Fuente: Autoras (2017).....	61
Figura 36. Mobiliario. Fuente: Autoras (2017).....	61
Figura 37. Estrategias de Intervención. Fuente: Autoras (2017)....	62
Figura 38. Ubicación Plan Parcial. Fuente: Autoras (2017)....	64
Figura 39. Intervención en Predios. Fuente: Autoras (2017).....	65
Figura 40. Logo Fundación Malecón. Fuente: Autoras (2017)....	65
Figura 41. Actores a intervenir. Fuente: Autoras (2017).....	66
Figura 42. Actores a intervenir. Fuente: Autoras (2017)....	67
Figura 43. Propuesta Logos Girardot. Fuente: Autoras (2017)....	70
Figura 44. Alternativas de Transporte. Fuente: Autoras (2017)....	71
Figura 45. Integración Ambiental. Fuente: Autoras (2017).....	72
Figura 46. Alternativas de Energía. Fuente: Autoras (2017).....	73
Figura 47. Intervención Paisajística. Fuente: Autoras (2017).....	74
Figura 48. Intervención Paisajística. Fuente: Autoras (2017).....	74
Figura 49. Proyección de Etapas. Fuente: Autoras (2017)....	75

## Lista de tablas

Tabla 1. Conceptualización Calidad de Vida. Fuente: German Leva, (2005). .....	13
Tabla 2. Ilustraciones Imaginarios del Proyecto. Fuente: Autoras, Basado en el trabajo de Campo. (2016). .....	35
Tabla 3. Componentes Indicador de Calidad Proyecto Ecocity. Fuente: Ecocity. (2005).....	41
Tabla 4. Valores de Referencia Proyecto Ecocity. Fuente: Ecocity. (2005).....	42
Tabla 5. Evaluación del Espacio Público. Fuente: Ecocity. (2005).....	52
Tabla 6. Costo del Proyecto. Fuente: Autoras, Basado en las tablas de precios del IDU. (2017). .....	66



## TITULO

# **“PROPUESTA DE INTEGRACIÓN URBANA ENTRE LA RONDA DE EL RÍO MAGDALENA Y EL BORDE DEL MUNICIPIO GIRARDOT A TRAVÉS DE LA GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO”**



*Figura1.* Río Magdalena entre Girardot y Flandes. Fuente Autoras. (2016)

## **CAPITULO I**

### **1. PROBLEMA**

Colombia enfrenta numerosas problemáticas, que afectan gravemente la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos, esto debido al crecimiento acelerado de las ciudades lo cual ha traído consigo dificultades para controlar los procesos de urbanización, que han sido en su mayoría de origen espontáneo e informal especialmente en las comunidades de bajos recursos, en donde no se han generado condiciones adecuadas en la provisión de espacio público los cuales no cuentan con bienes para satisfacer sus necesidades de recreación, movilización y socialización, entre otras.

El déficit de espacio público en Colombia se debe a los distintos modos de apropiación, ocupación y uso del territorio urbano, cuyo resultado son: escasez de suelo de dominio y uso público; falta de ordenamiento y planificación; poca accesibilidad; carencia de equipamientos; ocupación irregular; pérdida o tala de los recursos naturales por contaminación, tala, ocupación de rondas, relleno de humedales, ruido, etc.; estrechez y deterioro de las superficies de circulación peatonal e inseguridad.

La Organización Mundial de la Salud – OMS fijo un indicador optimo entre 12 m<sup>2</sup> de zona verde por habitante, con el fin de que estos mitiguen los impactos generados por la contaminación de las ciudades y cumplan una función de amortiguamiento. En Colombia el reto nacional propuesto por el Ministerio de Desarrollo Económico mediante el Decreto reglamentario 1504 de 1998 es de 15 m<sup>2</sup>/hab., que en la actualidad ninguna de las ciudades colombianas lo ha alcanzado. (Decreto 1504, 1998) Algunas ciudades de Estados Unidos y Europa muestran un indicador igual o superior al establecido por la OMS.

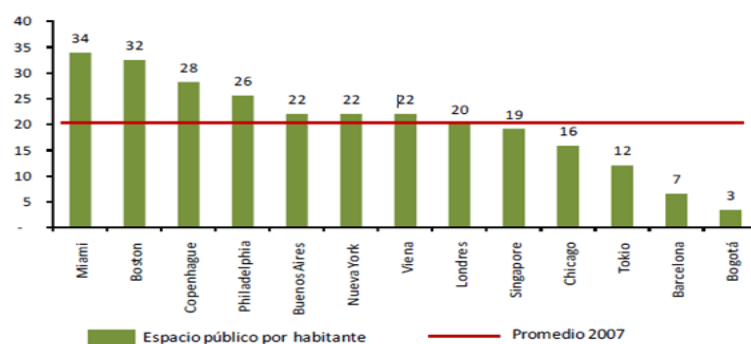


Figura 2. Indicador de Espacio público por habitante en ciudades del Mundo, Fuente: IDRD. Cálculos DNP-DDU (2006)

En Colombia, el indicador promedio estimado en las ciudades para el año 2010

correspondió a 3,3 m<sup>2</sup>/hab. En términos generales, y sobre lo observado en las ciudades, el déficit cuantitativo de espacio público se manifiesta particularmente en zonas ocupadas por asentamientos precarios o informales, en centralidades o zonas urbanas con alta densificación, y eventualmente en las zonas de expansión urbana que se han ido incorporando a los suelos urbanos sin el manejo adecuado del indicador que establecen las normas vigentes.

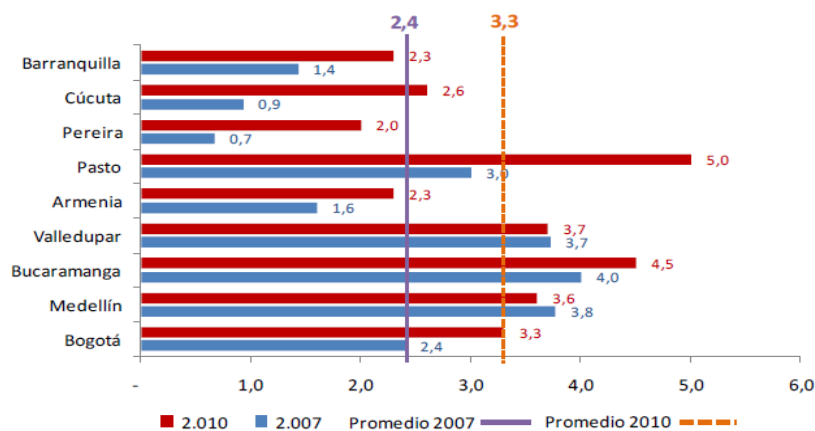


Figura 3. Índice de espacio público/habitante en Colombia. Fuente: DNP-DDU (2010)

La confusa tarea de mejorar el espacio público no solo en cantidad sino también en calidad ambiental, requiere de gestiones compartidas entre el Estado, las instituciones y la comunidad, que con efectos positivos modifiquen claramente la forma de cohabitar en la ciudad y de manera urgente aclaren las formas de intervención urbana más efectivas.

Las ciudades son un proceso de construcción social, son una estructura física - espacial, donde un efecto en una zona tiene un desencadenamiento en otras, Girardot cuenta con una serie de causas que la han llevado a un deterioro en su estructura urbana física, social y ambiental en la zona central, Girardot es una ciudad que para el año 2000 cuenta con un déficit ya que el espacio público es de 5.91 m<sup>2</sup> por habitante según las proyecciones para la población total y flotante que se aloja allí, debido a los procesos de expansión y al crecimiento demográfico que alcanza con una población de 105.701 habitantes para el 2016, (DANE) la principal zona afectada es su centro fundacional, donde se ubica el barrio San Miguel que se encuentra delimitado por la antigua Línea Férrea y el puente Ospina Pérez sobre el borde del río Magdalena, ya que solo cuenta con dos áreas destinadas para el esparcimiento, las cuales son la plaza de la constitución y el parque el ferrocarril, además cuenta con andenes en deterioro y ocupados por vendedores informales que como lo reporta el concepto económico de la jurisdicción asciende a 600 personas ubicadas principalmente en la zona centro debido a la presencia de la Plaza de Mercado dentro de la pieza urbana (Camara de Comercio de Girardot, 2011), está junto a otros dos edificios que son la antigua estación férrea ahora centro de la cultura y la Trilladora Magdalena considerados patrimonio cultural se encuentran en deterioro.



*Figura 4. Zona de intervención. Fuente: Autoras*

Su centro ha contado con múltiples cambios en cuanto a su caracterización, de esta manera pasa de ser un “cruce de caminos” punto estratégico comercial y de conexión con el país por contar con el puerto sobre el río Magdalena y la conexión férrea, este epicentro se caracteriza por contar con una diversidad de usos y de características que la convierten en un lugar esencial para el desarrollo del turismo, aunque también cuenta con otros factores que han deteriorado la zona y hacen que no pueda ser aprovechada como podría llegar a serlo. (Plan de Competitividad de Girardot 2007-2019, 2007) actualmente se caracteriza por ser un sector de abandono, basuras, subutilización del espacio público, y afectación al medio ambiente, dándole la espalda al río según lo compila el documento del Plan Parcial de Girardot vuelve al Río dentro de sus debilidades se presenta “Desarticulación del sistema hídrico y ambiental de la ribera a la estructura urbana y las actividades del centro de la ciudad, generando una zona marginal y periférica que da la espalda al recurso paisajístico del río y su sistema secundario.” (Plan Parcial Girardot Vuelve al Río, 1998)

Dentro de las problemáticas también se encuentra la continuidad de las Propuestas y la voluntad política de las administraciones ya que el proyecto de Girardot vuelve al Río ha quedado rezagado desde 1998 cuando se realizó el primer planteamiento.

De esta manera, el municipio de Girardot demanda una actuación puntual de espacio público que transforme este sector y más allá que involucre participativamente a su población y a sus gobernantes con un compromiso real, ya que su intervención considera diferentes temáticas urbanísticas, ambientales, patrimoniales, sociales y jurídicas para la transformación acertada del territorio.

## 1.1. JUSTIFICACIÓN

Girardot que se encuentra en el Departamento de Cundinamarca es un municipio relevante a nivel nacional, debido a su economía y a los recursos naturales, histórico- culturales y económicos.

Este municipio cuenta con la cuenca alta del Río Magdalena y la cuenca baja del Río Bogotá, cuenta además con factores naturales de clima cálido y paisaje, favorables al turismo contemplativo y el deporte de aventura lo que favorecería al municipio para el ecoturismo.

A nivel de infraestructura y conexión urbano regional, la Mesa de Planificación Regional considera a Girardot como nodo lo que lo convertiría en un policentro de intercambio comercial para el departamento de Cundinamarca y para el resto del país debido a su cercanía con Bogotá y a las conexiones viales (doble calzada Bogotá – Ibagué y el túnel de Sumapaz), fue uno de los puertos más importantes del país y el más importante de Cundinamarca, (Alcaldía Municipal de Girardot, (s.f.)) además de eso y posterior a la caída del transporte fluvial llegó el transporte férreo, donde Girardot se mantuvo vigente ya que con la construcción del ferrocarril de Girardot se conectó con Bogotá y con el ferrocarril del Pacífico hasta el año de 1990 cuando la empresa de Ferrocarriles Nacionales fue liquidada. (Melo Rodríguez, 2011) Se economiza está centrada en la prestación de servicios turísticos y aunque cuenta con siembra de variedad de cultivos se centra principalmente en el maíz. (Plan de Desarrollo 2008-2012, 2007)

Debido a sus múltiples adelantos y adaptaciones históricas el municipio de Girardot cuenta con una alta oferta de equipamientos y dentro de este un alto porcentaje de edificios patrimoniales, algunos en deterioro sobre todo en la zona centro dadas las condiciones de la estructura urbana existente y esta misma adaptabilidad antes mencionada el sistema de espacio

público es el que se encuentra menos articulado al trazado urbano y con un índice muy bajo debido a la subutilización por parte de vehículos y vendedores informales. Por lo anterior se considera la necesidad de ampliar la oferta de espacio público existente en la zona centro además de generar un detonante para procesos posteriores y con una visión de Red de espacio público que complemente las actividades de turismo planteadas como también las dinámicas urbanas y el fortalecimiento de las tradiciones y valores culturales propios del patrimonio inmaterial, así como su identidad y apropiación del territorio volcando su mirada al Río Magdalena como oportunidad ambiental, económica, de movilidad y cohesión social.



## **1.2. FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA**

La pregunta que direccionara esta investigación será ¿Qué acciones y/o estrategias se deben tener en cuenta para generar un proyecto Integral de Espacio público multifuncional sobre el borde del Río Magdalena en Girardot que reduzca el déficit de espacio público y mejore la calidad vida de los pobladores?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Generar un Modelo Integral de espacio público sobre el borde del Río Magdalena, como límite del municipio de Girardot entre el eje comprendido por la antigua línea férrea y el puente Ospina Pérez.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar las condiciones espaciales y físico - funcionales actuales de la pieza urbana.
- Proponer un modelo de espacio público que responda a las necesidades y fortalezca las potencialidades de acuerdo con la caracterización arrojada en el diagnóstico.
- Establecer estrategias de Gestión que permitan la generación de Espacio público para la rehabilitación del borde del Río Magdalena.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. Marco Conceptual**

Para iniciar la investigación debemos hacer claridad que es lo público frente a lo privado para así poder definir que son los espacios públicos, ya que como lo plantea Alejandro Lozano lo público y lo privado se confrontan en escenarios políticos, económicos y culturales así mismo en aspectos individuales y colectivos. (Lozano, 2005) Como lo expone Hannah Arendt en su libro la condición humana todo lo que es público es percibido y visto por todo mundo también plantea que “la palabra público significa el propio mundo, en cuanto es común a todos nosotros y diferenciado de nuestro lugar poseído privadamente en él” (Arendt, 1993). Por lo anterior tenemos como primer acercamiento que lo que es de carácter público es competente a todos.

Por otro lado tenemos el concepto de espacio tan difícil de definir debido a que ha sido analizado desde varias disciplinas Cornelius Van de Ven define plantea “el concepto más misterioso e intangible de la arquitectura: el espacio.” (De Ven, 1981) Así mismo lo define Morales como “el espacio no es una entidad real y perceptible, sino una abstracción que puede efectuarse desde campos muy distintos del pensamiento y partir de incontables supuestos. Por lo tanto no se configura el espacio, sino lo espacial o extenso, que es algo muy diferente (Morales, 1969). En resumen podemos decir que el espacio no está configurado por algunos ejes delimitantes sino se denomina al espacio por las vivencias que se desarrollan en él. A partir de las definiciones de estos conceptos procederemos a analizar el de espacio público que es nuestro eje principal.

La concepción de espacio público es muy variada para comenzar iniciaremos con la definición jurídica expuesta en el Decreto nacional el cual reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial para Colombia en los artículos No. 2 y 3 (Decreto 1504, 1998) está definido como:

*“Artículo 2º.- El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes.*

*Artículo 3º.- El espacio público comprende, entre otros, los siguientes aspectos:*

*a. Los bienes de uso público, es decir aquellos inmuebles de dominio público cuyo uso pertenece a todos los habitantes del territorio nacional, destinados al uso o disfrute colectivo;*

*b. Los elementos arquitectónicos, espaciales y naturales de los inmuebles de propiedad privada que por su naturaleza, uso o afectación satisfacen necesidades de uso público;*

*c. Las áreas requeridas para la conformación del sistema de espacio público en los términos establecidos en este Decreto. ”*

Por su parte a nivel distrital se plantea que el espacio público es *“...el conjunto de espacios urbanos conformados por los parques, las plazas, las vías peatonales y andenes, los controles ambientales de las vías arterias, el subsuelo, las fachadas y cubiertas de los edificios,*

*las alamedas, los antejardines y demás elementos naturales y contruidos definidos en la legislación nacional y sus reglamentos.*” (Decreto Distrital 190, 2004), de esta manera evidenciamos que aquí se plantea una descripción más física del concepto de espacio público, pero también no podemos dejar a un lado esa percepción dimensión sociocultural donde se expone el espacio público como el lugar de relación y de identificación, donde las personas se encuentran en contacto, se interrelacionan y se expresan. (Borja & Muxi, 2003) Por su parte la antropóloga y psicóloga ambiental Setha Low, quien propone que “un espacio público se refiere a cualquier espacio abierto en el cual se reúne un número de personas. “Espacio Público” es un concepto situado históricamente; sin embargo tiene una base política y legal en la democracia liberal y la formación del Estado nacional moderno” (Low, 2000)

Otro concepto que no puede faltar en este marco conceptual es el de Rehabilitación que según lo plantea el Plan nacional de Restauración se enfoca en que son intervenciones que permiten un restablecimiento de manera parcial de la estructura o de la función de un ecosistema que se encuentre en deterioro, así mismo se restablecen la productividad y los servicios ambientales que este ofrece el concepto de rehabilitación no implica llegar a un estado original (Plan Nacional de Restauración, Restauración Ecológica, Rehabilitación y Recuperación de Áreas Disturbadas, 2012), el libro Principles of conservation biology reafirma que el concepto de rehabilitación busca mejorar las condiciones de un ecosistemas sin volver a una condición previa, se considera en algunos casos el primer paso de una estrategia. (Groom, Meffe, & Carroll, 2005)

## 2.2. Marco Teórico

Una de las primeras teorías que debemos analizar el espacio público y el espacio urbano desde sus inicios a la actualidad se han articulado mediante la existencia de un espacio donde los ciudadanos se expresan colectivamente esta cohesión social existe precisamente por estos espacios donde estos actúan y hacen de la ciudad un lugar de convivencia, socialización y creación de la cultura.

El espacio público es el carácter que recoge los otros aspectos urbanos y los direcciona, en otra incidencia en el área destinada para ello sino en su contexto y en los sistemas que lo componga. (Rivera Reyes, 2002)

Siendo ese lugar de interrelación, no podemos dejar a un lado el aporte de ese espacio a las comunidades, por eso revisaremos el papel del espacio público en la calidad de vida, el docente e investigador Carlos Leva realiza un acercamiento al concepto desde la perspectiva de varios autores.

*Tabla 1. Conceptualización Calidad de Vida.*

<b>AUTOR</b>	<b>CONCEPTO DE CALIDAD DE VIDA</b>
Beltramin, Oriana.	<i>“El grado en que una sociedad posibilita la satisfacción de las necesidades de los miembros que la componen, las cuales son múltiples y complejas”</i>
Luengo F., Gerardo.	<i>“Las condiciones óptimas que rigen el comportamiento del espacio habitable en términos de confort asociados a lo ecológico, biológico, económico productivo, socio-cultural, tipológico, tecnológico y estético en sus dimensiones espaciales. De esta manera, la calidad ambiental urbana es por extensión, producto de la interacción de estas variables para la conformación de un hábitat saludable, confortable, capaz de satisfacer los requerimientos básicos de sustentabilidad de la vida humana individual y en interacción social dentro del medio urbano”</i>
Pérez Maldonado, Alberto.	<i>“Unas condiciones óptimas que se conjugan y determinan sensaciones de confort en lo biológico y psicosocial dentro del espacio donde el hombre habita y actúa, las mismas en el ámbito de la ciudad están íntimamente vinculadas a un determinado grado de satisfacción de unos servicios y a la percepción del espacio habitable como sano, seguro y grato visualmente”</i>

A. Abaleron, Carlos	<i>“Es el grado de excelencia que una sociedad dada, precisamente localizada en un tiempo y en un espacio geográfico, ofrece en la provisión de bienes y servicios destinados a satisfacer cierta gama de necesidades humanas para todos sus miembros, y el consiguiente nivel de contento o descontento individual y grupal según la percepción que se tenga de esa oferta, accesibilidad y uso, por parte de la población involucrada</i>
Lindemboin, Javier.	<i>“Calidad de vida es una noción plural, ajustada a cada contexto, constituida por múltiples factores inscriptos en diversas dimensiones temáticas de la realidad. Calidad de vida afecta a cada individuo frente a sus contextos micro y macro comunitarios de articulación social y es determinado por: 1) las modalidades ponderadas de asociación entre las necesidades objetivas y las demandas subjetivas específicas de la vida urbana, [y] 2) las potencialidades, condiciones y niveles relativos de accesibilidad a la satisfacción de las mismas”.</i>
Benavidez Oballos, Inés M.	<i>“El grado de satisfacción de la demanda de necesidades y/o aspiraciones por parte de individuos que ocupan un espacio urbano, obtenido mediante estrategias ordenadoras que actúan directamente sobre el componente físico espacial del área considerada, e indirectamente sobre los componentes social, económico, político y cultural; estableciendo relaciones de calidad entre los mismos”</i>

Fuente. German Leva, (2005).

En conclusión la calidad de vida urbana debe estar centrada en la superación de necesidades básicas de los colectivos y de esta manera realizar una construcción social.

Fernando Carrión habla de 4 condiciones fundamentales que definen al espacio público:

- Simbólico: este lugar es cómo el que es capaz de generar identidad en base a 2 formas: la pertenencia y el rol.
- Simbiótico: Este es un lugar de encuentro, de integración social, un lugar que podría ser llamado de “simbiosis” donde las relaciones se expanden y la diversidad se respeta, donde se encontraría la ciudadanía, logrando otorgarle el sentido de colectividad a la población.
- Intercambio: este lugar está destinado como un medio de intercambio de bienes, servicios, información y comunicación.
- Civismo: este es el lugar, por definición, donde se forma y genera la ciudadanía, junto con la conciencia social y colectiva. (Carrion, 2004)

Ahora veamos los planteamientos de realizados en el libro Constructores de la Ciudad Contemporánea: aproximación disciplinar a través de los textos quienes resaltan el trabajo de trabajo de Frederick Law Olmsted, el cual estuvo direccionado en ver los parques como parte de la ciudad y no como adiciones, o simplemente como transiciones entre el campo y la ciudad y debe mirarse como un sistema relacionado con la ciudad. (Luque, 2004)

### **2.3. Marco Jurídico**

Para iniciar la conceptualización del Marco Jurídico sobre el espacio público cabe resaltar el planteamiento desde la Corte Constitucional *“la búsqueda de una mejor calidad de vida para las personas y la protección de los derechos y libertades de los ciudadanos, es uno de los fundamentos sobre los cuales se estructura el concepto de Estado Social de Derecho. Es por ello que, de conformidad con el artículo 82 de nuestra Constitución Política, la integridad del espacio público y su destinación al uso común, son conceptos cuya protección se encuentra a cargo del Estado, precisamente por la necesidad de asegurar el acceso de todos los ciudadanos al goce y utilización común de tales espacios colectivos”* así mismo también la corte afirma que *“la protección del espacio público, así entendida, responde a la necesidad de conciliar los diferentes ámbitos y esferas sociales en un lugar común, sin desconocer, en todo caso, el principio constitucional consagrado en el artículo primero de la Carta, mediante el cual se garantiza la prevalencia del interés general frente a los intereses privados, en beneficio de la colectividad”*. (Sentencia SU-360, 1999)

Dado que en la Constitución de 1886 no había antecedentes de normativa referente al espacio público dentro de la constitución reformada para 1991 encontramos lo siguiente: (Constitución Política de Colombia, 1991)

- Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

- Artículo 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

- Artículo 102. El territorio, con los bienes públicos que de él forman parte, pertenece a la Nación.

El antecedente para esta reforma en la constitución está basado en las normativas planteadas en la Ley 9 de 1989, denominada Ley de Reforma Urbana

**“Artículo 5.** *Entiéndase por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses, individuales de los habitantes.”* (Ley 9 , 1989)

Entendiéndose así que los bienes públicos tendrán prevalencia para el uso colectivo.

Por otro lado contamos con el instrumento legal que permite la planificación del territorio y del desarrollo de espacio público este es la Ley 388 por la cual se reglamentan los Planes de Ordenamiento Territorial, desde esta ley se puede generar un aumento cualitativo y cuantitativo en el espacio público del territorio.

Dentro de sus objetivos se encuentra: **“Artículo 1º.- Objetivos.** *La presente Ley tiene por objetivos: ...3. Garantizar que la utilización del suelo por parte de sus propietarios se ajuste a la*



*función social de la propiedad y permita hacer efectivos los derechos constitucionales a la vivienda y a los servicios públicos domiciliarios, y velar por la creación y la defensa del espacio público, así como por la protección del medio ambiente y la prevención de desastres...” (Ley 388, 1997)*

El decreto 1504 reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial estableciendo unas las disposiciones generales como se evidencia en sus artículos:

- **Artículo 1º.-** Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. En el cumplimiento de la función pública del urbanismo. Los municipios y distritos deberán dar prelación a la planeación, construcción, mantenimiento y protección del espacio público sobre los demás usos del suelo.
- **Artículo 2º.-** El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes. (Decreto 1504, 1998)

Para el año de 2012 se establece la Política Nacional de Espacio Público frente a cuatro problemáticas existentes frente al espacio público a nivel nacional:

- 1) Dificultades institucionales para el financiamiento, asistencia técnica, gestión, información y control del espacio público.
- 2) Imprecisión en los conceptos y normas asociadas con el espacio público.

- 3) Debilidades en la aplicación de los instrumentos para planear, ordenar y diseñar el espacio público en las entidades territoriales y autoridades ambientales.
- 4) Falta de apropiación colectiva de los espacios públicos y dificultades para conciliar los intereses públicos y privados en el uso de las áreas destinadas a espacio público. (Documento Conpes 3718, 2012)

Puntualizando en el municipio de Girardot nos remitiremos al Acuerdo 029 “POR EL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE GIRARDOT” y en el cual se encuentra inmerso en el “*ARTICULO 64.- INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN.- Son instrumentos de planificación para el POT, los planes parciales, las unidades de Actuación urbanística y los macroproyectos...PARÁGRAFO 1: Los planes parciales de la ciudad están constituidos así: LITERAL A: UN PLAN PARCIAL EN EJECUCIÓN. GIRARDOT VUELVE AL RIO. Del cual se entregan los documentos base para su sustentación y desarrollo.*” (Acuerdo 029, 2000) Nos remitiremos también al acuerdo 012 “POR EL CUAL SE MODIFICAN Y SE AJUSTAN ALGUNOS APARTES DEL ACUERDO 029 DE 2000 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (P.O.T.), SUS NORMAS INTEGRALES Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES” en las cuales se encuentran algunas disposiciones más puntuales. (Acuerdo 012, 2000)

## **2.4. Referentes**

Como lo menciona la serie de espacio público del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial el espacio público involucra varios aspectos que deben ser tenidos en cuenta más allá de las características arquitectónicas como lo son el diseño, construcción y aprovechamiento como etapa final. (Documento Conpes 3718, 2012) De esta manera se

plantearan estrategias de rehabilitación desde varios componentes buscando un proyecto integral para el sector de Girardot, si bien es cierto que las iniciativas de generación de espacio público no deben ser replicables debido a que están planteados específicamente para su contexto realizaremos un breve repaso por algunos referentes pertinentes para la pieza urbana paisaje centro los cuales podrán orientar el proceso investigativo para el posterior planteamiento de las estrategias y la propuesta puntual, es importante mencionar la importancia que se le está dando en el país a los ríos ejes vitales en nuestros municipios y ciudades, volver la mirada al río es una transformación social fuerte que debe ser atendida desde el aspecto físico pero de una manera integral ya que los ríos “son ejes de transformación socioeconómica para las ciudades, contribuyen a la identidad, a saber interpretar el territorio y el papel que juegan para que exista armonía entre los ciudadanos y su entorno” (la metronoticia, 2015)

#### **2.4.1. Parque Ronda del Sinú - Montería**

Ubicado en la ciudad de Montería es un proyecto de espacio público y es considerado uno de los más representativos y que incentivo a otras ciudades a realizar proyectos con un enfoque direccionado a la competitividad, la sostenibilidad, la inclusión social, el ambiente, la gestión de los recursos hídricos y los retos de recuperación del espacio público, turismo, recreación y deporte. Montería lidero el I Foro Global de Ciudades con Río en el año 2015 en colaboración con ONU HABITAT y el Banco Interamericano de Desarrollo, en el cual participaron diferentes alcaldes nacionales e internacionales que expusieron sus experiencias frente a recuperación de la calidad del agua de



*Figura 5. Proyecto Ronda del Río Sinú. Fuente: Blog Exploradores del Sinú. (2013)*

los ríos, la recuperación ecológica y ambiental de las cuencas y la generación de espacio público donde el río es el elemento jerárquico y ordenador del territorio. (Montería, 2015)

El objetivo del Proyecto del Parque Ronda de Sinú era mediante el espacio público una integración humano-ecológica preservando la naturaleza y la fauna fue construido en el año 2005 cuenta con aproximadamente 2 kilómetros de longitud su diseño planteo cuatro zonas de actividades:

- Zona Ecológica: Es el área más tranquila, se encuentra allí el bosque de guama de mono y cuenta con un gran potencial en fauna y flora y se enfoca principalmente en la educación ambiental.
- Zona Cultural: Esta área cuenta con un museo y una zona de exposiciones al aire libre y un teatrino.
- Zona de Recreación Activa: Cuenta con juegos de niños, restaurantes de comida autóctona e internacional, heladerías, cajeros automáticos y un CAI turístico.
- Zona Artesanal y de Renovación: cuenta con el mercado público y el muelle.

El parque cuenta con zonas de descanso, ciclorutas, zonas peatonales y puertos, además de esto desde el punto de vista ecológico se buscó con el diseño no talar ningún árbol y se utilizaron especies nativas a lo largo de todo el proyecto. (Sinú)

#### **2.4.2. Malecón 2000 - Guayaquil**

El Proyecto del malecón de Guayaquil “Malecón Simón Bolívar” en Ecuador data del año 1820 cuando inicio su construcción ya que era la primera imagen de los visitantes a Guayaquil posteriormente para el año de 1996 bajo la creación de la “Fundación Malecón 2000” con el objetivo de transformar la imagen de la ciudad, revalorizar y convertir el malecón en un icono

del turismo se inició la regeneración urbana. Esta fundación estaba compuesta por entidades públicas y privadas las cuales se encargaron de planificar, desarrollar, construir, administrar, financiar y mantener el proyecto del malecón de Simón Bolívar. (Fundación Malecón 2000, s.f.)

El proyecto estaba de finido de la siguiente manera:

*“... Aprovechando la calidad paisajística del lugar, se crea un agradable recorrido a lo largo de la franja costera que permite tener una experiencia continua del proyecto, el cual incorpora los edificios de valor histórico y simbólico e incluye a su vez los locales y usos más importantes del lugar, respetando los derechos de vista y de situación de las edificaciones actuales del Malecón... Se ha buscado recrear la escena original del lugar incorporando los antiguos esteros en forma de espejos de agua tratada y los antiguos servicios, tal como el tren que comunicaba a Guayaquil con el resto del país, convirtiéndolo en un museo. La relación con el río se ve reforzada por medio de una serie de embarcaderos y miradores...” (Corporación Andina de Urbanistas, 2010)*

---

El proyecto consta de 2.5 kilómetros de espacio público un aproximado de 26 cuadras desde el año de 1999 se empezaron a entregar obras parcialmente hasta el año 2012, desde que se diseñó el proyecto se buscó darle un gran valor al patrimonio natural y material se implementaron estrategias orientadas a la reactivación del comercio, el proyecto se centró en tejer una red mediante el espacio público entre los barrios aledaños con los atractivos turísticos tales como: museos, cinemas, centros comerciales, restaurantes, bares, juegos infantiles, jardines,

un jardín botánico, lagunas artificiales, fuentes de agua, miradores, muelles plazas, monumentos históricos.

Desde el componente ambiental se buscó aumentar el área verde por habitante ya que se contaba con un déficit de 0,9m<sup>2</sup>/hab, así mismo reducir los agentes contaminantes para evitar futuras inundaciones en algunas épocas del año y dotar con servicios públicos tales como agua, alcantarillado y recolección de basuras de los tugurios presentes en la zona. (Fundación Malecón 2000)



*Figura 6. Proyecto Malecón 2000. Fuente: Plataforma Urbana. (2012)*

### **2.4.3. Malecón Río Magdalena - Neiva**

El Proyecto Malecón Río Magdalena en la ciudad de Neiva se planteó desde la estrategia “Neiva Destino Turístico” de acuerdo al Plan de Ordenamiento Territorial así como el Plan Maestro de Espacio Público para la UPZ La Magdalena ubicada en el centro de la ciudad, su desarrollo en el año de 2006 con la intención de impulsar a Neiva como destino turístico, reactivación de la economía así mismo extraer todo el potencial del río y su oferta ambiental y paisajística volviendo la cara de sus habitantes y turistas al río, se buscaba dotar a Neiva con espacios físicos, fortalecer el espacio público de manera productiva para los turistas y residentes optimizando el desarrollo de actividades culturales, recreativas, lúdicas y económicas.

El proyecto está planteado mediante un paseo peatonal de 1.7 kilómetros y 5.000 metros cuadrados de espacio público dispuesto como plazoletas y zonas de estancia y celebración de eventos. (Revista Escala, 2007) Pese a la inversión del municipio y el cambio favorable en cuanto a espacio verdes y mejorando el porcentaje de espacio público por habitante al 6,43, en los procesos de gestión no se tuvo en cuenta la etapa posterior de mantenimiento de esos espacios públicos creados lo que ha generado un detrimento patrimonial y retroceso en los logros alcanzados. Para enero de 2016 el periódico la Nación reportaba el estado de soledad e inseguridad en la que se encontraba el Malecón, locales vacíos y evidencias de venta de y consumo de droga. Así mismo el Director de Planeación del municipio de Neiva Rafael Hernando Yepes Blanco manifestó que se venían adelantando acciones para el mejoramiento no solo de infraestructura sino de seguridad y de limpieza del río y descontaminación del río mediante un Plan Maestro de intervención. (Diario La Nación Neiva, 2016)

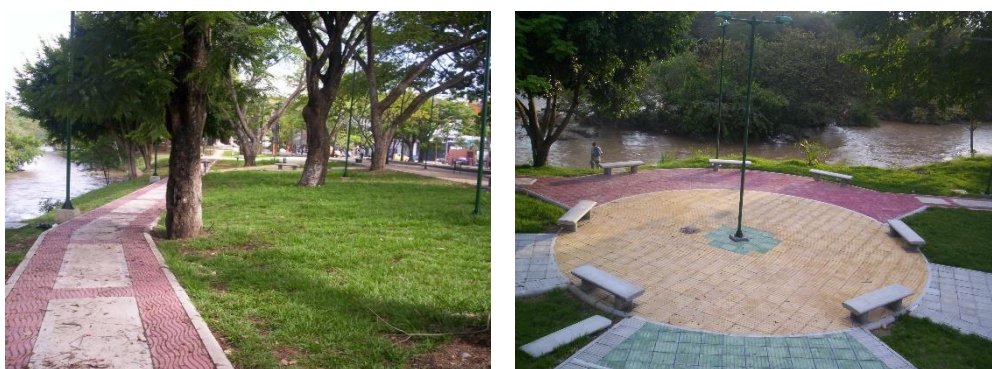


Figura 7 y 8. Proyecto Malecón Río Neiva. Fuente: Mapio Net

#### **2.4.4. Creación de Espacio Público mediante Urbanismo Social – Medellín**

El urbanismo social está definido como un modelo de intervención del territorio que comprende paralelamente la transformación física, la intervención social, la gestión institucional y la participación comunitaria; buscando promover la equidad territorial. (Consejo Municipal de

Medellín, 2008) Para el 2012 en el Plan de Desarrollo de Medellín dentro de sus líneas de acción enmarca la de promover un territorio sostenible que debe ser ordenado equitativo e incluyente y define a los cerros como el “Cinturón Verde” que frene los procesos de expansión urbana. (Alcaldía de Medellín, In Slideshare - Plan de Desarrollo 2012 - 2015 Medellín Anteproyecto, 2012)



*Figura 9. Panorámica Proyecto Jardín Circunvalar. Fuente: Autoras. (2015)*

Medellín busca a través de su plan de ordenamiento territorial un mejoramiento del espacio público no solo en cantidad, sino en espacios de calidad, saludables e integradores buscando reducir el déficit existente por persona actualmente de 3.97 M2 por habitante alcanzando en 2030 un total de 15.66 M2 por habitante. (Alcaldía de Medellín, 2014)

Su principal proyecto que se encuentra en ejecución actualmente es el Jardín Circunvalar de Medellín que en su primera etapa en el Cerro Pan de Azúcar, ha desarrollado obras y acciones integrando a la comunidad mediante “Urbanismo social” que consiste en la participación activa de la comunidad desde la etapa inicial hasta su culminación, lidera el proyecto la empresa de Desarrollo Urbano EDU, ha llevado adelante este proyecto que mediante senderos peatonales como ciclorutas, equipamientos y zonas de recreación tanto activa como pasiva, ha sido reconocido por The Green Organisation Premio Nacional de Ecología Planeta Azul y estuvo nominado al Lápiz de Acero en la categoría de Espacio Público. Se encuentra dentro del plan Cinturón Verde Metropolitano como estrategia de planificación y de transformación integral



entre las zonas urbanas y rurales, además de actuar como proyecto de borde buscando frenar el crecimiento no planificado de la ciudad. (Alcaldía de Medellín, Cinturon Verde, (s.f.))



Figura 10. Imágenes Proyecto Jardín Circunvalar. Fuente: Autoras. (2015)

#### 2.4.5. Cultura Ciudadana y Espacio público - Bogotá

La recuperación de espacio público en la ciudad de Bogotá tuvo fue determinante en los años noventa donde por una parte aumentaba las ventas informales y su ubicación en andenes y plazas públicas pero por otra parte la Alcaldía Mayor de la ciudad dirigía su atención en invertir en proyectos de espacio público y más allá de los proyectos de infraestructura se propendió a la cultura ciudadana, mediante la alcaldía de Antanas Mockus en el año de 1995 y su Plan de Desarrollo “Formar Ciudad” esta hacia especial énfasis en seis aspectos: (Alcaldía Mayor de Bogotá, Plan de Desarrollo, Formar Ciudad 1995-1998, 1995)

- *Fortalecer la autorregulación ciudadana: cultura ciudadana.*
- *Prevenir y mitigar el deterioro de las condiciones ambientales: medio ambiente.*
- *Recuperar los ambientes en que se es ciudadano: espacio público.*
- *Impulsar el desarrollo humano y la convivencia: progreso social.*

- *Mejorar la infraestructura material y la capacidad humana para hacer la ciudad más competitiva: productividad urbana.*
- *Mejorar la calidad y la oportunidad de acción de la Administración Distrital y generar así credibilidad: legitimidad institucional.*

De esta manera lo que buscaba principalmente era una apropiación de ciudad mediante la pedagogía definió la cultura ciudadana como:

*“conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.”*

De esta manera, la administración de Antanas Mockus se preocupó por el respeto de lo público con la consigna “espacio público, espacio sagrado” la estrategia de espacio público se encontraba destinada a también al componente ambiental y de ciudadanía estableciendo:



Figura 11. Puesta en escena Cultura Ciudadana. Fuente Combo 2600. (2016)

*“Esta estrategia busca ampliar, redistribuir y cuidar el espacio público a través de programas y proyectos que intervengan en tres tipos de componentes: los físicos, que conforman el espacio público ( bordes y forma ); los funcionales, que permiten el uso, manejo y mantenimiento; y los estructurales, que se refieren a cómo el espacio público se relaciona con otros elementos y sistemas de la ciudad como el medio*

*ambiente natural, el sistema de transporte, la localización de la población y el valor cultural otorgado a ciertas zonas de la ciudad. Consolidar y complementar la estructura ambiental conformada por los sectores urbanos, los cerros, el río Bogotá y las quebradas que los unen. Así mismo, contempla definir los bordes de la ciudad conformando grandes parque metropolitanos; recuperar con las localidades las vías públicas y los parques existentes para generar nuevos espacios educativos y recreativos; restituir los andenes y la señalización; armonizar y dotar de amoblamiento urbano esencial y preservar el patrimonio histórico.”*

El Plan de desarrollo de Desarrollo “Formar Ciudad” se caracterizó por acciones como:

- **La "Ley zanahoria":** La cual impulso el cierre de establecimientos nocturnos hasta la 1:00 a.m. Con esta medida se buscaba la autorregulación y de esta se derivaron otras como: "Entregue las llaves" y "El conductor elegido", estas estrategias redujeron los homicidios bajo los efectos del alcohol en 9.5%, así como las muertes en accidentes de tránsito disminuyeron 24.2%.en al año de 1995, para el año de 1996 los homicidios descendieron un 26.7% y en 1997 se redujeron 15% los homicidios y 13% las muertes en accidentes de tránsito.

- **Prohibición al uso de la pólvora:** A partir del año 1995, la Alcaldía distrital impuso una restricción del uso de la pólvora, por otra parte los padres que fueran encontrados permitiendo el uso de la misma les fueron impuestas sanciones pedagógicas, con trabajos cívicos. Esta estrategia redujo tanto como los heridos como los quemados con pólvora.

• **El plan desarme y la campaña de "desarme voluntario":** Estaban planteados para la resolución de conflictos de pacífica. Para el proceso final del Plan se recolectaron 2.538 armas, así mismo se redujo la muerte por homicidios.

• **Tarjetas ciudadanas y campañas de mimos y cebras:** Mediante estas se pretendía que la ciudadanía autorregulara su comportamiento y así mismo este regulara el de los otros, las tarjetas fueron repartidas masivamente y mediante estas se censuraba o aprobaba los comportamientos de peatones o de conductores de vehículos en el espacio público. Por otro lado Las campañas de mimos y cebras, propendían la convivencia entre peatones y conductores de vehículos para generar más conciencia de la importancia de los espacios comunes. Los mimos estaban ubicados en vías importantes de la ciudad, principalmente en la zona centro de la ciudad, estos tratando de forma lúdica no solo enseñar sino concienciar sobre el respeto a las señales de tránsito peatonal y vehicular a los conductores que ocupaban con sus automóviles los espacios demarcados para el paso de los transeúntes o "cebras".

• **Eventos públicos:** Se desarrollaron eventos de tipo público como "Rock al parque", "Rap al parque", mediante estos se buscó la aprobación de los espacios públicos e incentivaban la autorregulación y la tolerancia de los jóvenes en las actividades que tenían lugar en el espacio público.

Para concluir la propuesta de Cultura Ciudadana bajo la alcaldía de Antanas Mockus planteo alternativas de cambio desde la pedagogía y la conciencia, el aprendizaje colectivo y el goce general sobre el particular. (Alcaldía Mayor de Bogotá, Proyecto de Acuerdo 012 de 2013, 2013)



*Figura 12. Proyecto de Cultura Ciudadana Bogotá. Fuente El Tiempo. (2016)*

## 2.5. Marco Contextual

Los espacio públicos en los bordes fluviales se generan a partir de la no conexión entre el paisaje cultural y el paisaje urbano, esta investigación está centrada en el planteamiento de espacio público para el disfrute en el borde del Río Magdalena en el municipio de Girardot, este desde su fundación como municipio en el año 1852 ha sido un centro de desarrollo Regional, dentro del municipio se encuentra cuenca alta del Río Magdalena y la cuenca baja del Río Bogotá.

Girardot se considera un nodo debido a que la vía Panamericana y algunas variantes y carreteras alternas comunican con facilidad el municipio al resto del territorio nacional, como lo mencionamos anteriormente Girardot fue considerado cruce de caminos debido al transporte y comercialización de mercancías que se realizó mediante la movilidad fluvial y férrea con la que contaba. (Plan de Desarrollo 2008-2012, 2007). Dentro de este nodo se encuentra el centro histórico de Girardot, el barrio San Miguel ubicado entre las calles 10 y 12 y las carreras 9 y 10.



*Figura 13. Panorámica Zona de Intervención desde el municipio de Flandes. Fuente: Wikimedia. (2010).*

Especialmente para esta zona y aprovechando sus características de nodo, sus potencialidades ambientales, arquitectónicas e históricas se ha planteado desde 1998 un proyecto de espacio público que re-potencialice la zona y la convierta en un atractivo turístico, es así como en este año se crea el Centro de Planificación y Urbanismo CPU donde se realizó un trabajo conjunto con la Academia Universidad de los Andes, desde allí se planteó el “Plan para la recuperación de la ribera del Río Magdalena en Girardot” denominado “Girardot vuelve al Río” se planteó un esquema de ordenamiento urbano considerando los componentes ambientales, la viabilidad económica, institucional y política, se buscaba un sistema articulado de políticas, estrategias y acciones que resolvieran las problemáticas estructurales físicas y funcionales así como el mejoramiento en la calidad de vida. (Plan Parcial Girardot Vuelve al Río, 1998), de este planteamiento solo se llevó a cabo la primera etapa que estuvo comprendida en la recuperación 13 mil metros cuadrados distribuidos en adecuación de sardineles, adoquines y renovación de redes eléctricas en la zona comprendida en el parque de la locomotora y la avenida del ferrocarril, con una inversión de 645 millones de pesos (Value, 1999), En el año 2000 mediante el acuerdo no. 029 , “se adopta el plan de ordenamiento territorial del municipio de Girardot”, donde se contempla el macroproyecto de Paseo del Río Magdalena avalado por la Gobernación de Cundinamarca, Para el año 2002 se reúne nuevamente la administración de Girardot con el centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de los Andes para realizar una actualización del Plan Parcial de Girardot Vuelve al Río y con el objetivo de Decretarlo como plan Parcial el cual no se concretó. (Propuesta para la concrecion del Plan Parcial de Girardot vuelve al Río como un lugar de encuentro entre el sector privado y el sector público, 2002)

El año de 2006 en colaboración con la Sociedad Colombiana de Arquitectos se plantea el “Concurso público de Anteproyectos Urbanísticos, Normativos y Paisajísticos para el Parque Urbano del Mercado y Puerto de Girardot sobre el Río Magdalena, Departamento De Cundinamarca”, para el año 2008 en el plan de Desarrollo solo se ve inmerso en la estructuración y consolidación de un plan estratégico para el fomento de Turismo que promoció a Girardot como uno de los destinos principales de Turismo (Plan de Desarrollo 2008-2012, 2007) el cual se realizó en paralelo con el Plan de Competitividad del Municipio en cual dentro del Clúster de Turismo se afirma que el plan de recuperación del borde del Río para el desarrollo de turismo ha sido de gran expectativa, aunque los proyectos no han prosperado, dentro de este planteamiento turístico se busca contar con un malecón atractivo, reactivar la economía mediante comercio de servicios tipo restaurantes y también reactivar el transporte fluvial. (Plan de Competitividad de Girardot 2007-2019, 2007)

El pasado 23 de abril de 2015 con apoyo de Vicepresidencia de la República se realizó la firma de un convenio entre el Gobierno Nacional, la Gobernación de Cundinamarca, la Corporación Autónoma Regional del Río Grande de la Magdalena (Cormagdalena) y la Universidad Nacional de Colombia donde se destinaran mil Millones de pesos para estudios y diseños del proyecto, más allá de solo una construcción Turística de Malecón para el Río se busca retomar el liderazgo de Girardot como principal puerto ribereño de Cundinamarca y llegar a ser el principal centro logístico del país. (Gobernación de Cundinamarca, Girardot tendrá por fin su Malecón, 2015)

## 2.6. Metodología

La Metodología utilizada en esta monografía será de carácter cualitativo y cuantitativo, la información primaria recolectada será la aportada por la Alcaldía Municipal en sus diferentes documentos, por otra parte se realizará un análisis de referentes pertinentes.

### Área de Estudio:



Figura 14. Localización del Proyecto. Fuente: Autoras. (2017).

Férrea, sobre el borde del Río Magdalena. Esta pieza urbana pertenece al centro histórico de Girardot conformada por varios elementos de carácter patrimonial, además se caracteriza por ser una pieza mixta en cuando a su economía y sus actividades.

Para el diagnostico de las condiciones actuales de la pieza urbana a intervenir se plantea:



Figura 15. Metodología de la Investigación. Fuente: Autoras. (2017).

• **Investigación** : En esta primera etapa se realizó la búsqueda y recolección de información con la fuente primaria la Alcaldía de Girardot principalmente la oficina de Planeación, así mismo se realizó un barrido por la web que nos arrojaron datos relevantes y documentos que no fueron entregados en visita a la Alcaldía

• **Trabajo de Campo**: En el cual se realizaron varias acciones

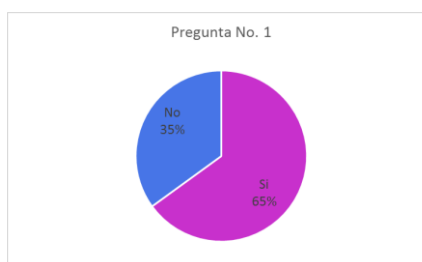
- **Recorridos Observancia**: Se recorrió la zona y sus dinámicas,



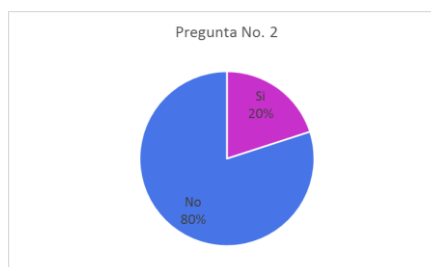
- **Cartera de levantamiento:** Se realizó cartera levantamiento que comprendió los temas de usos, alturas, espacio público, ambiente, zonas de riesgo y registro fotográfico, así como un ficha de caracterización del estado actual en diferentes ítems.

- **Encuestas:** Se recolecto información por medio de encuestas, dialogo con la comunidad como parte de las estrategias de urbanismo social y de la construcción colectiva de ciudad, donde se realizó una breve encuesta cerrada a 20 personas sobre el Malecón de Girardot, con el objetivo de tomar las impresiones de las personas sobre este y las problemáticas que ellos perciben. Las preguntas que se les realizaron fueron las siguientes:

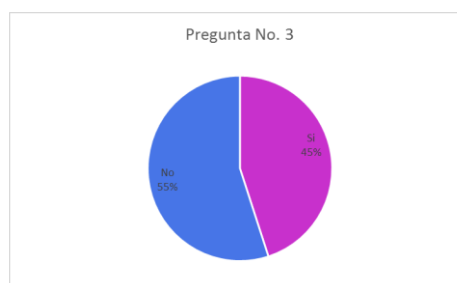
- ¿Siente usted que es importante el malecón para Girardot?



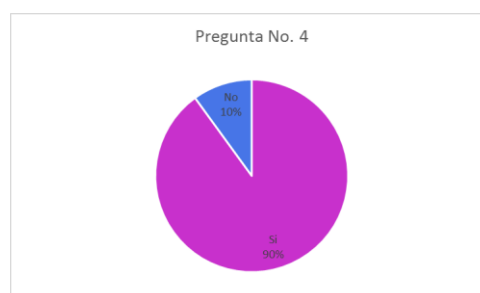
- ¿Se siente usted seguro en el Malecón de Girardot?



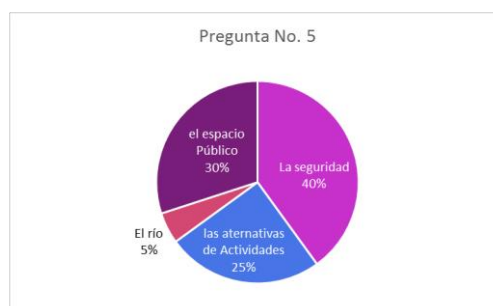
- ¿Se siente usted cómodo en el Malecón de Girardot, es un espacio agradable para usted?



- ¿Cree que si se interviene el malecón mejoraría la situación actual del sector?



- ¿Cuál cree usted que es el principal problema del malecón de Girardot?






- ¿Que considera usted que mejoraría las condiciones del Malecón?



- **Imaginarios:** se realizaron imaginarios con personas de la comunidad, donde ellos plasmaron como se imaginaban esa pieza urbana, esta actividad se realizó con 10 personas donde mediante el juego expresaban sus problemáticas y plasmaban las soluciones mediante el boceto el cual narraron posteriormente.

Tabla 2. Ilustraciones Imaginarios del Proyecto.

	<p>Nombre: Camilo Moreno Actividad: Estudiante</p> <p>“Lo que me gustaría es que uno se pueda sentar y contemplar hasta pescar ahí, aunque el río está muy sucio y pues q uno pueda llegar fácil a todos lados y q haya jardines”</p>
	<p>Nombre: Sara Giraldo Actividad: Universitaria</p> <p>“Realmente me gustaría que tuviera un poco más de orden, además se ve muy abandonado, sería importante que intervinieran la Trilladora, y que se hiciera algo para el tema de la seguridad porque por aquí no viene casi nadie con el tema de los robos”</p>
	<p>Nombre: Carlos Novoa Actividad: Comerciante</p> <p>“Yo lo que quiero es que sea como más lleno de vida porque es muy aburrido, que hubiera restaurantes, música para que la gente vaya y se vuelva atractivo”</p>

Fuente: Autoras, Basado en el trabajo de Campo. (2016).

- Se recolecto información voz a voz conversaciones con funcionarios de la Alcaldía Municipal de Girardot.

• **Análisis de la información recolectada:** Frente al análisis de la información recolectada se realizó un inventario planimétrico, así mismo realizar un desglose y clasificación de la información en cuanto a documentación obtenida, con respecto a la información recolectada en las encuestas se tabuló la información para realizar los respectivos diagnósticos.

• **Diagnóstico:** Para el diagnostico se realizaron principalmente una analítica y otra evaluativa así:

- **Análisis DOFA:** Se procedió de realizar mediante percepción un análisis de DOFA

Debilidades	Oportunidades	Fortalezas	Amenazas
Perdida de Espacio Público por comerciante informales.	Hace parte del Policentro Regional	Buena oferta de edificios Patrimoniales	Desembocadura del Río Bogotá , basuras y desechos de los municipios que quedan Río arriba
Perdida de Identidad con el Río los residentes le dan la espalda al río.	Conexión Hacia Norte y sur del País a través del transporte Fluvial y la línea Férrea.	Condiciones climáticas, activan el turismo, buena oferta de hoteles y restaurantes.	Alto grado de turistas el suelo rural se convierta en suelo urbanizable
Contaminación del Río Magdalena por desechos arrojados en Quebradas.	Principal Eje Fluvial del País hace parte de su estructura urbana.	Nodo de Transporte conexión vial, fluvial y férreo	Deterioro en las Infraestructuras Patrimoniales y férreas debido a la caída del transporte Ferroviario en Colombia

Figura 16. Cuadro de Análisis DOFA. Fuente: Autoras. (2017).

- **Análisis Planimétrico:** Una vez realizado el levantamiento cartográfico se procedió a analizar cada variable, alturas, usos, espacio público, riesgos, ambiente etc., y de cada uno de ellos sacar una conclusión física respecto a lo que arrojan los planos.

- **Evaluación:** ECOCITY *Urban development towards Appropriate Structures for Sustainable Transport* en el cual se tomó la evaluación cualitativa y se analizó cada uno de los componentes según unos indicadores y unas variables.

- **Análisis de Referentes:** Tras el análisis planimétrico y la evaluación de las condiciones actuales de la pieza urbana se realizó una búsqueda de referentes de intervenciones en espacio público similares, o que compartan ciertas características con las registradas para esta monografía, y así revisar como abordaron y plantearon el mejoramiento o construcción de estos espacios públicos.

● **Propuesta:** Una vez determinadas las potencialidades y necesidades del sector se adelantó la idea conceptual de Diseño basada en Parques lineales de contemplación se buscó desde lo arquitectónico, urbanístico integrar el borde con el buscando que responda a las necesidades y potencialice las cosas positivas de la pieza centro.

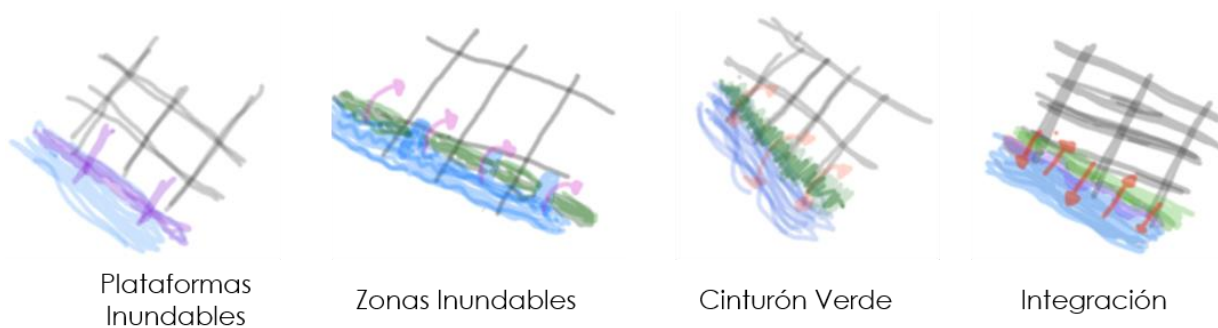


Figura 17. Bocetos Iniciales del proyecto. Fuente: Autoras. (2017)

### **CAPITULO III**

#### **3. Diagnóstico de las condiciones espaciales y físico - funcionales actuales de la pieza urbana.**

##### **GIRARDOT – PAISAJE CENTRO**

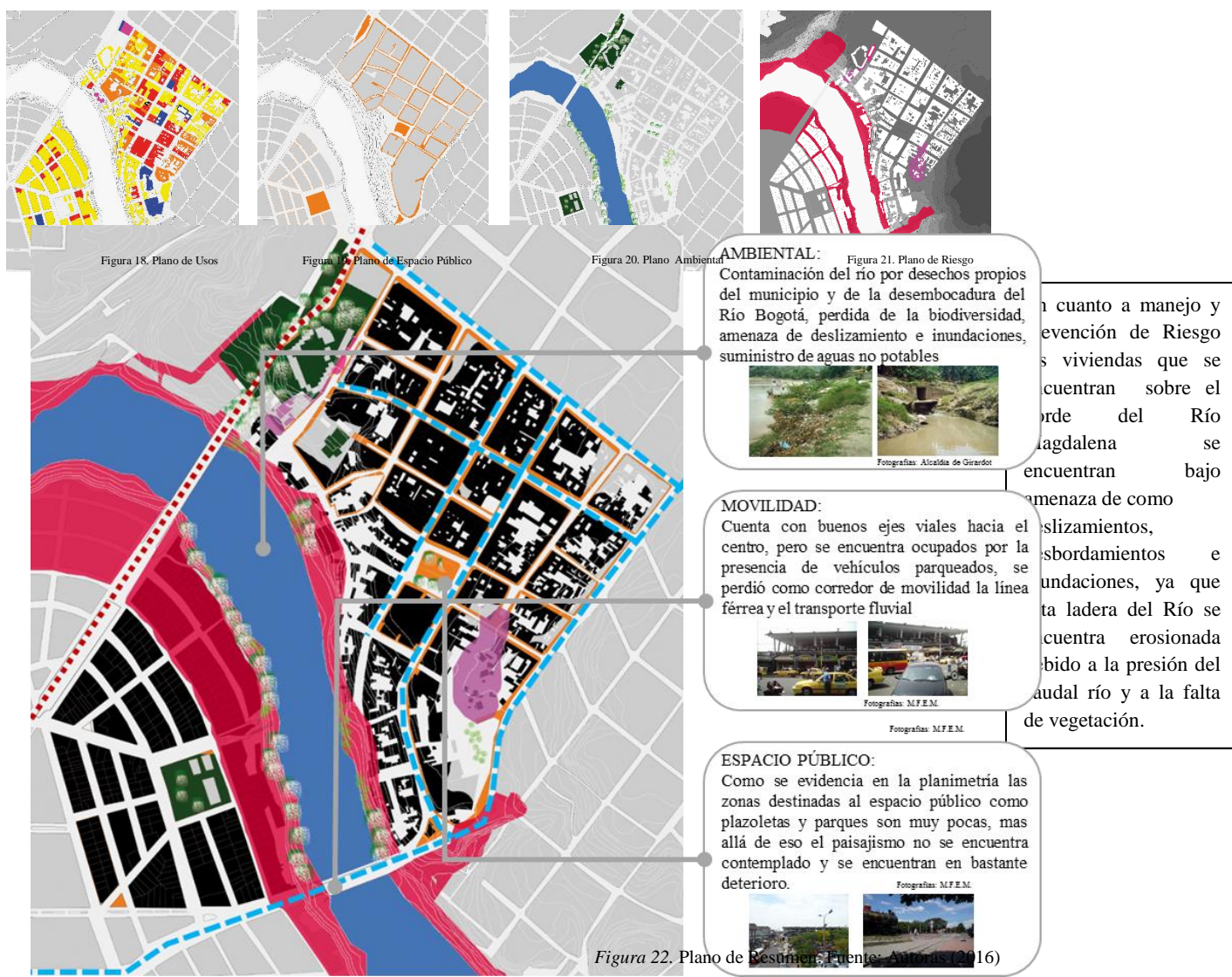
Para analizar el contexto actual de la zona de intervención en el barrio San Miguel ubicado entre las calles 10 y 12 y las carreras 9 y 10 entre los puentes Ospina Pérez y la Línea Antigua Línea Férrea, sobre el borde del Río Magdalena que denominaremos PAISAJE CENTRO es necesario un estudio sobre su transformación histórica; es así como en el año de 1545 y con la importancia que recibe el río Magdalena como eje comercial de transporte de mercancías, el capitán Hernán Venegas lo descubre y los denomina “Puerto de las Canoas” se comienzan a asentar los primeros pobladores con intenciones comerciales ya que la zona había estado habitado por los indígenas Panches, (González A, 2001), posteriormente para el año 1852 y debido a la importancia que adquiere Girardot por el transporte de mercancías se convierte en “Paso obligado” pero el hecho más importante para Girardot se dio mediante la conexión terrestre por medio de la construcción de líneas ferroviarias en el año de 1881 así se conectó el interior del país con el Magdalena (Arias de Greiff, 1920) siendo Girardot un eje estructurante ya que comunicaba las diferentes zonas del país y se hace ineludible construir una serie de edificios que respondan a las necesidades comerciales del momento es así como se construye en el año de 1910 la Trilladora Magdalena para el almacenamiento y la Plaza de Mercado en el año de 1946 para la comercialización de alimentos (Ferro Medina, 2013), debido a los malos manejos



administrativos y de recursos del transporte férreo nacional, la construcción de carreteras como alternativa de transporte y la predilección de los pasajeros y comerciantes por estas además del auge de la aviación llevo no solo a acabar con el tren de Girardot (Benavides Pava & Escobar Hinestroza, 2014) sino que decae económicamente al municipio.

Actualmente el municipio se encuentra fortalecido debido al préstamo de servicios en su mayoría turísticos lo que estabilizado su economía y lo ha posicionado estratégicamente versus otros municipios de Cundinamarca (Plan de Competitividad de Girardot 2007-2019, 2007). Dentro de nuestra unidad de paisaje centro encontramos una serie de características que la definen tanto físicas como espaciales, las cuales detallaremos a continuación.

### 3.1 Características Físicas



### 3.2. Entorno Urbano

Para realizar el diagnóstico de los diferentes componentes nos basamos en los indicadores del proyecto de investigación europeo ECOCITY *Urban development towards Appropriate Structures for Sustainable Transport* el cual plantea dos análisis uno cuantitativo denominado Índice de Convivencialidad y otro cualitativo denominado Indicador de Calidad de los Espacios Públicos. Para la pieza urbana paisaje centro nos centraremos en el análisis cualitativo el cual se desarrolla de la siguiente manera.

#### Componentes:

*Tabla 3. Componentes Indicador de Calidad Proyecto Ecocity.*

INDICADOR DE CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO (ICEP)	
Componentes	Descripción General
Vitalidad	Animación, dinamismo, vivacidad, actividad: Espacio con frentes activos (entradas residenciales que abren a la calle y usos diferentes de los) y localizado en una zona con suficiente diversidad de usos
Accesibilidad	Espacio fácilmente accesible desde todos sitios y sin barreras a la movilidad peatonal.
Legibilidad	Espacio con una buena imagen, claramente identificable (etiquetable) y perceptible como parte de la red de espacio públicos.
Seguridad	Espacio con buen dominio visual
Conectividad	Espacio inserto en una red bien articulada y jerarquizada, bien conectado con los espacios circundantes.
Confort	Espacio bien protegido del ruido del tráfico motorizado y con condiciones bioclimáticas adecuadas a lo largo de todo el año (suficiente sol y protección de los vientos fríos en invierno; protección del sobrecalentamiento en verano)

Fuente: Ecocity. (2005).



**Criterios de Calificación:**

A	EXCELENTE	Innovador	44-54
B	MUY BUENO	Mejor práctica, estado del arte	32-44
C	AVANZADO	Por encima de la práctica habitual	19-31
D	MEDIO	Práctica habitual, estado de práctica	6-18
E	MALO	Por debajo de la práctica habitual	0-6

Calificación (A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

**Valores de referencia para evaluación:**

Tabla 4. Valores de Referencia Proyecto Ecocity.

	EVALUACIÓN				
	A	B	C	D	E
	EXCELENTE	MUY BUENO	AVANZADO	MEDIO	MALO
Vitalidad	El 80 % o más del frente lineal están ocupado por usos en planta baja diferentes de los residenciales. Los usos residenciales presentan portales a la calle	El 60 % del frente lineal está ocupado por usos en planta baja diferentes de los residenciales. Los usos residenciales presentan portales a la calle.	El 30 % del frente lineal está ocupado por usos en planta baja diferentes de los residenciales. Los usos residenciales presentan portales a la calle	El 10 % del frente lineal está ocupado por usos en planta baja diferentes de los residenciales. Los usos residenciales no ofrecen portales a la calle.	No existen frentes activos. Los usos residenciales no ofrecen portales a la calle.
Accesibilidad	Está rodeado por una zona de uso residencial y mixto y se encuentra a menos de 125 m de un nodo de transporte público fácilmente accesible a pie.	Está rodeado por una zona de uso residencial y mixto y se encuentra a menos de 250 m y más de 125 m de un nodo de transporte público fácilmente accesible a pie.	Su centro se encuentra a más de 250 m y menos de 500 m de una zona de uso residencial y mixto y de un nodo de transporte público fácilmente accesible a pie.	Su centro se encuentra a más de 500 m y menos de 800 m de una zona de uso residencial y mixto y de un nodo de transporte público.	Su centro se encuentra a más de 800 m de una zona de uso residencial y mixto y de un nodo de transporte público

Legitimidad	Es un espacio bien definido, fácil de etiquetar y constituye una referencia inequívoca dentro de la red de espacios públicos.	Es un espacio bien definido y bien articulado dentro de la jerarquía de la red de espacios públicos.	Es un espacio bien definido y no existe otro idéntico dentro de un radio de 250 m.	Es un espacio bien definido pero existe otro muy similar dentro de un radio de 250 m.	Es un espacio amorfo o residual, sin límites claros y difícil de etiquetar.
Seguridad	Es un espacio convexo: todos sus puntos son visibles desde todos los demás. Los edificios circundantes tienen menos de 3 alturas.	Es un espacio convexo, pero los edificios circundantes tienen entre 3 y 6 alturas.	Es un espacio convexo, pero los edificios circundantes tienen más de 6 alturas.	Tiene puntos ciegos y los edificios circundantes tienen más de 6 alturas.	Es un espacio intrincado, lleno de puntos ciegos.
Conectividad	Es un nodo o eje principal de la red de espacios públicos.	Es un nodo o eje secundario de la red de espacios públicos.	Tiene tres conexiones con la red de espacios públicos, con dos de ellas en direcciones opuestas.	Tiene dos conexiones con la red de espacios públicos.	Tiene una única conexión con la red de espacios públicos.

Confort	Recibe más de dos horas directas de sol el 21 de diciembre y está protegida de los vientos dominantes en invierno. Está dotada de abundante protección natural contra el sobrecalentamiento en verano. Todos sus límites exteriores están separados una distancia de más de 500 m de cualquier arteria de tráfico motorizado intensivo.	Recibe dos horas directas de sol el 21 de diciembre y está protegida de los vientos dominantes en invierno. Está dotada de protección natural contra el sobrecalentamiento en verano al menos en un 70 % de su superficie. Todos sus límites exteriores están separados una distancia de entre 250 m y 500 m de cualquier arteria de tráfico motorizado intensivo.	Recibe entre unas y dos horas directas de sol el 21 de diciembre y está protegida de los vientos dominantes en invierno. Está dotada de protección natural contra el sobrecalentamiento en verano al menos en un 50 % de su superficie. Todos sus límites exteriores están separados una distancia de entre 125 m y 250 m de cualquier arteria de tráfico motorizado intensivo.	Recibe menos de una hora directa de sol el 21 de diciembre. Menos de un 50 % de su superficie está dotada de protección natural contra el sobrecalentamiento en verano. Todos sus límites exteriores están separados una distancia menor de 125 m de cualquier arteria de tráfico motorizado intensivo.	No recibe sol directo el 21 de diciembre y no posee protección natural contra el sobrecalentamiento en verano. Uno o más de sus límites exteriores es una arteria de tráfico motorizado intensivo.
---------	---	--	---	---	--

Fuente: Ecocity. (2005).

Para el componente ambiental y movilidad se utilizará la base de evaluación del proyecto Ecocity pero se modificaran los indicadores de acuerdo a la necesidad de cada componente.

### 3.2.1. Comercio

Girardot históricamente fue considerado como el epicentro de comercio debido a ser el puerto del intercambio de mercancías en la actualidad Girardot el 55,3% de los establecimientos está destinado al comercio y el 33,5% está destinado a la prestación de servicios, en cuanto a las ventas informales se estima un aproximado de 149 vendedores estacionarios no ubicados en algún lugar comercial y aproximadamente 600 vendedores ambulantes y un estimado de 500 vendedores artesanales que utilizan su vivienda como local comercial según la cámara de comercio de Girardot. Paisaje centro se encuentra caracterizado por ser una zona comercial, ya que como se mencionó anteriormente dentro de este se encuentran algunos equipamientos de tipo comercial como lo son la Plaza de Mercado Leopoldo Rother, además de ser un importante punto de comercio está considerado como patrimonio cultural del municipio construida entre 1950 y 1954 reforzó todo el intercambio de mercancías que surgió por el transporte fluvial y férreo.



*Figura 23. Plaza de Mercado. Fuente: Autoras. (2016)*



*Figura 24. Plaza de Mercado. Fuente: Revista Escala. (2010)*

También se cuenta con todo un eje comercial la carrera 10 denominado Camellón del Comercio donde se encuentra una serie de establecimientos comerciales y de uso mixto, principal calle comercial en sus inicios se ubicaron los primeros bancos y se realizaron las ferias ganaderas, en el sector se encuentra una fuerte presencia de vendedores informales utilizando las

vías principales para desarrollar su actividad, por lo anterior el sector se enfrenta negativamente a una saturación de la actividad de comercio, deterioro de fachadas y espacio público sumado a la contaminación ambiental, sonora y visual.

## FICHA DE EVALUACIÓN COMERCIO



## P a i s a j e C e n t r o

Componente a Evaluar: COMERCIO

ANTECEDENTES:

Girardot es considerado como cruce de caminos e intercambio de mercancías creación de Plaza de Mercado Leopoldo Rother y Camellon del Comercio

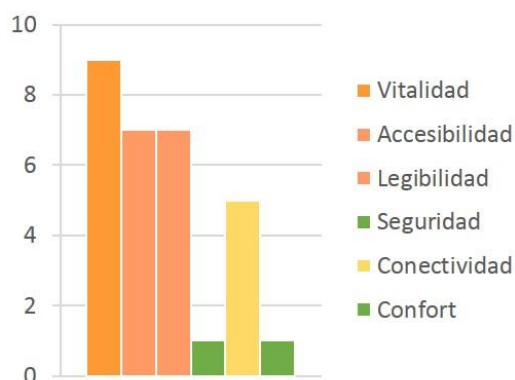


Foto tomada de: Alcaldía de Girardot



Foto tomada de: Mapio Net

\*(A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

COMPONENTES	EVALUACIÓN					TOTAL
	A EXCELENTE 9	B MUY BUENO 7	C AVANZADO 5	D MEDIO 3	E MALO 1	
Vitalidad	9					9
Accesibilidad		7				7
Legibilidad		7				7
Seguridad					1	1
Conectividad			5			5
Confort					1	1
TOTAL	9	14	5	0	2	
					TOTAL	30 = B

Conclusión de la Evaluación:

Los resultados definen el Comercio en la categoría tipo B, considerado como muy bueno claramente identificable y reconocido por los residentes y turistas así como de fácil acceso lo que permite que son los que jalonan el resultado pero por otro lado se evidencia que es un espacio inseguro, desorganizado y poco confortable

Comentarios de los residentes:

- "los vendedores ambulantes se apoderan de los andenes"
- "Se ve todo muy desordenado y muy cochino"
- "la plaza maneja buenos precios"
- "En esta zona últimamente hay mucho robo"

### 3.2.2. Movilidad

En cuanto a la movilidad del paisaje centro las personas residentes utilizan principalmente tres modos de transporte, mediante el transporte urbano con 15 rutas que son cubiertas por las empresas Cooperativa de Transportadores Atanasio Girardot, Cooperativa de Transportadores de Girardot Ltda. y Rápido El Carmen Ltda. (Acuerdo 012, 2000), el segundo medio de transporte es caminando ya que los trayectos son cortos y la gente lo convierte en rutina, también los residentes utilizan los medios de transporte tipo bicicletas y motos estos son los medios más utilizados por su economía, accesibilidad y fácil uso de los mismos, Por otro lado los turistas hacen uso de otro tipo de transporte tipo vehículo – automóvil con presencia más frecuente los fines de semana y festivos, ya que hay un alto porcentaje de población flotante que se traslada a Girardot por actividades de turismo, aunque dentro de la pieza urbana existen otros medios menos comunes y destinados únicamente para el turismo como lo son el transporte férreo el cual actualmente no se encuentra en funcionamiento pero un tramo de su línea original recorría sitios turísticos de Girardot, el otro medio de transporte turístico que encontramos es el fluvial destinado a realizar traslados dentro del Río Magdalena.



*Figura 25. Locomotora a vapor No. 89. Fuente Autoras. (2016)*



*Figura 26. Línea Férrea. Fuente Autoras. (2016)*

## FICHA DE EVALUACIÓN MOVILIDAD



## P a i s a j e C e n t r o

Componente a Evaluar: MOVILIDAD

ANTECEDENTES:

Cuenta en su etapa inicial con la navegabilidad fluvial como principal medio de transporte, posteriormente bajo la creación de las líneas férreas lo convierte en núcleo del país conectando a Bogotá con la costa

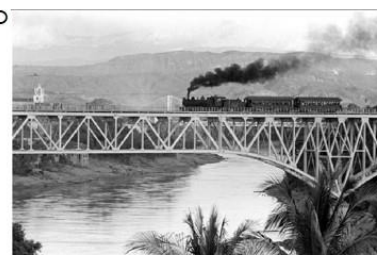
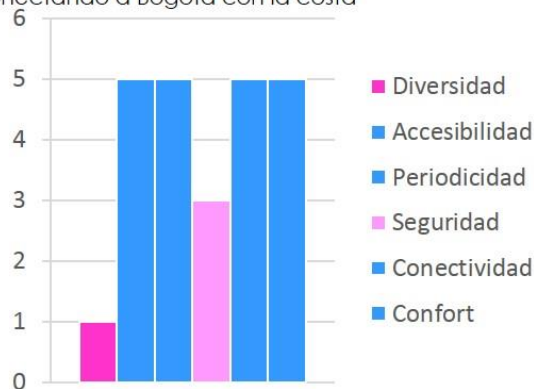


Foto tomada de: Info Girardot



Foto tomada de: Info Girardot

\*(A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

COMPONENTES	EVALUACIÓN					TOTAL
	A	B	C	D	E	
	EXCELENTE	MUY BUENO	AVANZADO	MEDIO	MALO	
Diversidad					1	1
Accesibilidad			5			5
Periodicidad			5			5
Seguridad				3		3
Conectividad			5			5
Confort			5			5
TOTAL	0	7	15	3	1	
					TOTAL	26 = C

#### Conclusión de la Evaluación:

Los resultados definen la Movilidad en la categoría tipo C, considerado como avanzado con un promedio aceptable de periodicidad, accesibilidad, confort y conectividad debido al alto uso de vehículos particulares y motos tanto por residentes y turistas la movilidad en el municipio carece de diversidad por lo mencionado anteriormente así mismo se convierte en inseguro tanto para conductores para peatones.

#### Comentarios de los residentes:

- "Principalmente me transporto en mi moto"
- "Como todo queda cerca a pie pero con cuidado por los carros y motos"
- "las rutas son buenas para los otros municipios y para Bogotá"
- "Hay zonas de mucha accidentalidad"



### 3.2.3. Espacio Público

Frente al tema de espacio público dentro de la pieza urbana y como se mencionó anteriormente Girardot cuenta con un déficit de espacio público de  $9.62 \text{ m}^2$  por habitante (Acuerdo 029, 2000), la pieza paisaje centro cuenta con un área de  $310.690 \text{ m}^2$  y actualmente el área destinada para el espacio público es de  $10.447 \text{ m}^2$  aproximadamente sin contabilizar andenes ni antejardines lo que corresponde al 3.3% solamente destinado a la cohesión social, metodológicamente se realizó una evaluación de los tres espacios públicos.



Figura 27. Espacio públicos del sector. Fuente Autoras. (2016).



## Parque de la Locomotora

### FICHA DE EVALUACIÓN ESPACIO PÚBLICO



P a i s a j e C e n t r o

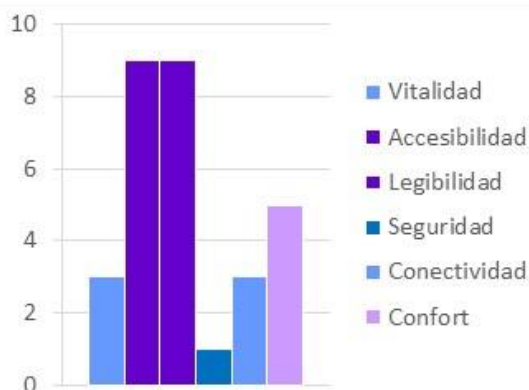
Ubicación

Zona a Evaluar: PARQUE DE LA LOCOMOTORA

ANTECEDENTES: Se encuentra ubicado frente a la Casa de la Cultura, antigua estación del Ferrocarril. Dentro de este se encuentra una locomotora a vapor número 89 que recorría largos caminos hasta la Costa Atlántica, utilizado para el transporte de pasajeros y comercialización de productos, se recuerda con el nombre de "El expreso de Sol"



### EVALUACIÓN



\*(A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

COMPONENTES	EVALUACIÓN					TOTAL
	A EXCELENTE	B MUY BUENO	C AVANZADO	D MEDIO	E MALO	
Vitalidad				3		3
Accesibilidad	9					9
Legibilidad	9					9
Seguridad					1	1
Conectividad				3		3
Confort			5			5
TOTAL	18	0	5	6	1	
					TOTAL	30 = B

Conclusión de la Evaluación:

Los resultados definen el PARQUE DE LA LOCOMOTORA como un espacio tipo B, considerado como muy bueno claramente identificable y reconocido por los residentes y turistas así como de fácil acceso lo que permite la convivencia y se presentan falencias en la seguridad debido su ubicación.

Comentarios de los residentes:

- "Es una zona histórica muy bonita, pero en las noches es muy peligrosa por el puente férreo"
- "Esta un poco abandonado"

## Embarcadero Turístico

## FICHA DE EVALUACIÓN ESPACIO PÚBLICO



P a i s a j e C e n t r o

Ubicación

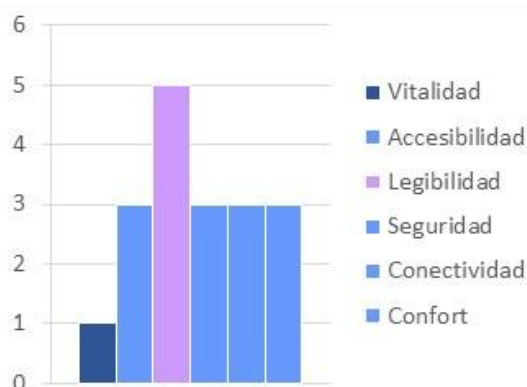
Zona a Evaluar: EMBARCADERO TURISTICO

ANTECEDENTES: Ubicado en la esquina sur oriental de la calle 12 y carrera 12 y sobre la orilla norte del río Magdalena.

Cuenta con tradición económica e histórica ya que fue en este sitio donde se inició el comercio fluvial y sirvió de unión para los departamentos del Tolima y Cundinamarca.



## EVALUACIÓN



\*(A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

COMPONENTES	EVALUACIÓN					TOTAL
	A EXCELENTE	B MUY BUENO	C AVANZADO	D MEDIO	E MALO	
Vitalidad					1	1
Accesibilidad				3		3
Legibilidad			5			5
Seguridad				3		3
Conectividad				3		3
Confort				3		3
TOTAL	0	0	5	12	1	
					TOTAL	18=D

## Conclusión de la Evaluación:

Los resultados definen el EMBARCADERO TURISTICO como un espacio tipo D, considerado como un nivel medio aunque identificable y reconocido por los residentes y turistas, se presentan muchas falencias en cuanto el acceso, la seguridad, la conectividad y el confort dentro de este y se evidencia un alto déficit en la vitalidad de este ya que no cuenta con actividades en su contexto que lo complementen.

## Comentarios de los residentes:

- "El embarcadero siempre esta muy solo entre semana, aquí hay gente es los fines de semana"
- "Aquí se volvió muy inseguro"

## Plaza San Miguel o Plaza de la Constitución

### FICHA DE EVALUACIÓN ESPACIO PÚBLICO



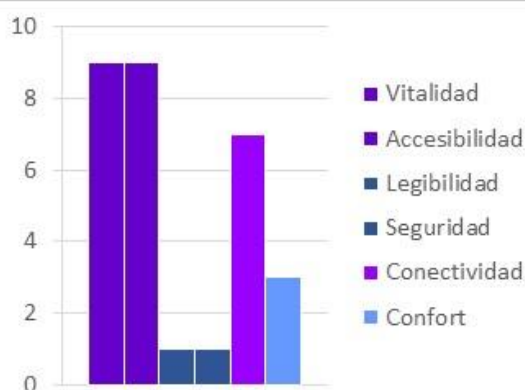
P a i s a j e C e n t r o

Ubicación

Zona a Evaluar: PLAZA SAN MIGUEL – PLAZA CONSTITUCIÓN  
 ANTECEDENTES: Ubicado en la Carrera 10 con Calle 12 frente a la plaza de mercado Leopoldo Rother y la Iglesia San Miguel, en esta plaza se inicia el desarrollo del municipio, fue declarada bien de interés cultural.



### EVALUACIÓN



\*(A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

COMPONENTES	EVALUACIÓN					TOTAL
	A	B	C	D	E	
	EXCELENTE	MUY BUENO	AVANZADO	MEDIO	MALO	
Vitalidad	9					9
Accesibilidad	9					9
Legibilidad					1	1
Seguridad					1	1
Conectividad		7				7
Confort				3		3
TOTAL	18	7	0	3	2	
					TOTAL	30=C

#### Conclusión de la Evaluación:

Los resultados definen la PLAZA SAN MIGUEL O PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN como un espacio tipo C, considerado como un nivel avanzado aunque es un espacio público con alto porcentaje de actividades y de fácil acceso, presenta falencias en cuanto a la legibilidad ya que no se identifica como espacio público esta subutilizado para el parqueo de vehículos, lo que afecta los indicadores de seguridad y confort.

#### Comentarios de los residentes:

- "Hay mucha presencia de vendedores ambulantes, lo que genera basura"
- "La gente la utiliza es para parquear y entrar a las tiendas o la plaza"

## Conclusiones de la Evaluación

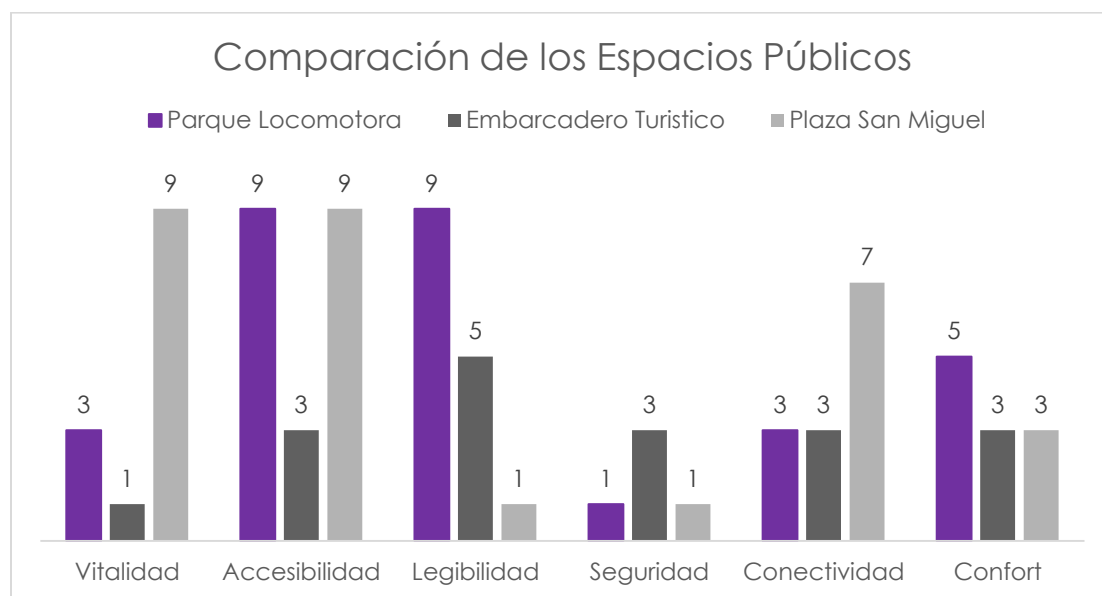


Figura 28. Resultados Evaluación Espacio Público. Fuentes: Autoras (2017).

Tabla 5. Evaluación del Espacio Público

INDICADOR	Parque Locomotora	Embarcadero Turístico	Plaza San Miguel	TOTAL	PRO MEDIO
Vitalidad	3	1	9	13	4.3
Accesibilidad	9	3	9	21	7
Legibilidad	9	5	1	15	5
Seguridad	1	3	1	5	1.6
Conectividad	3	3	7	13	4.3
Confort	5	3	3	11	3.6
<b>TOTAL</b>					<b>25.8</b>

Fuentes: Autoras (2017).

La evaluación de los espacios públicos existentes en la pieza centro obtuvieron una calificación tipo C, considerado como un nivel avanzado lo que refleja que los diferentes espacios contienen potencialidades como su accesibilidad lo que los sitúa por encima de un diseño habitual pero que a su vez poseen falencias que no permiten que sea clasificado como

excelentes espacios públicos uno de ellos la seguridad el cual disminuye el disfrute y la convivencialidad de los residentes y turistas en estos espacios.

### **3.2.4. Ambiental**

Desde el aspecto ambiental debemos hacer referencia a varios aspectos a analizar como lo son el recurso hídrico, flora, fauna y los riesgos y amenazas naturales presentes en nuestra zona de estudio. (Gobernación de Cundinamarca, s.f.)

**Recurso Hídrico:** A pesar del potencial hídrico del municipio de Girardot, no se le está sacando todo el provecho a este ya que las microcuencas presenta un alto grado de deterioro debido a la deforestación y erosión de los suelos en su área de influencia, además de presencia de asentamientos informales que se enfrentan a un alto grado de riesgo, así mismo estos recursos hídricos son utilizados como puntos de disposición final de residuos sólidos.

**Flora:** Debido a las condiciones climáticas del sector está caracterizado como un bosque seco tropical, se evidencia un alto porcentaje de zonas deforestadas las cuales son reemplazadas por árboles frutales como son mango, papaya, plátano limón y plantaciones de maíz, además los potreros que son utilizados para el ganado.

**Fauna:** Paulatinamente la fauna del silvestre de Girardot ha venido disminuyendo debido a las intervenciones humanas, no solo de afectación ambiental como tala de árboles y caza de animales sino a las intervenciones de carácter civil. La población de mamíferos como los micos ha venido en descenso por la falta de bosques, especies como los murciélagos mamíferos con mayor adaptación a las modificaciones de su medio natural



**Riesgo:** En Girardot se encuentran algunas zonas de vulnerabilidad principalmente por amenazas de inundación en la ribera del río Magdalena, además de los deslizamientos de tierra causados por la erosión.

## FICHA DE EVALUACIÓN AMBIENTE



### P a i s a j e C e n t r o

Componente a Evaluar: AMBIENTE

ANTECEDENTES: No se evidencia una conciencia ambiental por parte del municipio, su río se encuentra convertido en el colector de residuos por dos factores desemboca el río Bogotá en su cauce y los residentes depositan los residuos en quebradas y canales.

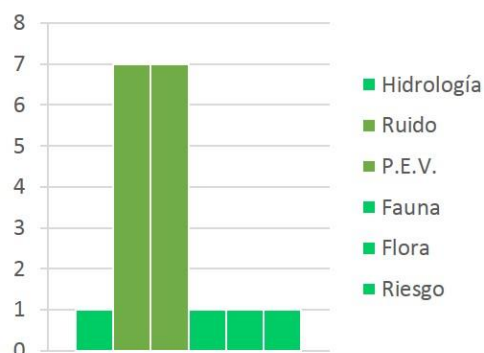


Foto tomada de: Blog ecologistas del Planeta



Foto tomada de: Blog ecologistas del Planeta

\*(A = 9, B = 7, C = 5, D = 3, E = 1)

COMPONENTES	EVALUACIÓN					TOTAL
	A EXCELENTE	B MUY BUENO	C AVANZADO	D MEDIO	E MALO	
Hidrología					1	1
Ruido		7				7
P.E.V.		7				7
Fauna					1	1
Flora					1	1
Riesgo					1	1
TOTAL	18	0	0	9	1	
					TOTAL	18 = D



*Figura 29. Quebrada. Fuente: Alcaldía de Girardot*

*Figura 30. Fauna. Fuente: Alcaldía de Girardot*

## CAPITULO IV

### **4. Proponer un modelo de espacio público que responda a las necesidades y fortalezca las potencialidades de acuerdo con la caracterización arrojada en el diagnóstico.**

La propuesta de diseño integró el borde con el río mediante el espacio público pero también se propusieron espacios, equipamientos y zonas comerciales que transformaran las dinámicas para esta pieza urbana con el objeto de que residentes y turistas disfruten a plenitud estos espacios. Dentro de la propuesta de intervención se iniciara por el reciclaje de ciudad buscando recuperar esos espacios y estructuras existentes que se encuentran subutilizados y en deterioro así mismo planificando la no expansión más de la ciudad sino el modelo de ciudad compacta donde se aumente el metro cuadrado de espacio público por habitante donde se estos espacios desaprovechados se conviertan en espacio accesibles, otro de los estrategias más importantes es la de convivencia y seguridad si un espacio público no te hace sentir seguro probablemente es un espacio que volverá a sufrir una condición de desapego y sus actividades se volverán de otro carácter menos del esperado por eso el proceso social debe ser muy importante en este aspecto se deben establecer campañas de cultura ciudadana y más allá se debe propender a que los residentes , turistas y cada persona que acceda este espacio público tenga un sentido de pertenencia y se convierta en un integrador social.

El espacio es y debe convertirse en un proyecto urbano si bien debe establecerse mediante normativa también se debe proyectar del mismo modo, el espacio público debe ser el nodo que articule los otros sistemas movilidad, equipamientos, vivienda, etc., ya que esto convierte al

peatón en una prioridad y el mismo incentiva los medios de transporte y el interés o no por los equipamientos proyectados.

Y como ultima y no menos importante el espacio público debe generar un balance entre lo edificado y lo verde sumando más zonas verdes a la estructura ambiental de los municipios, se debe potencializar los planes de arborización y de paisajismo.

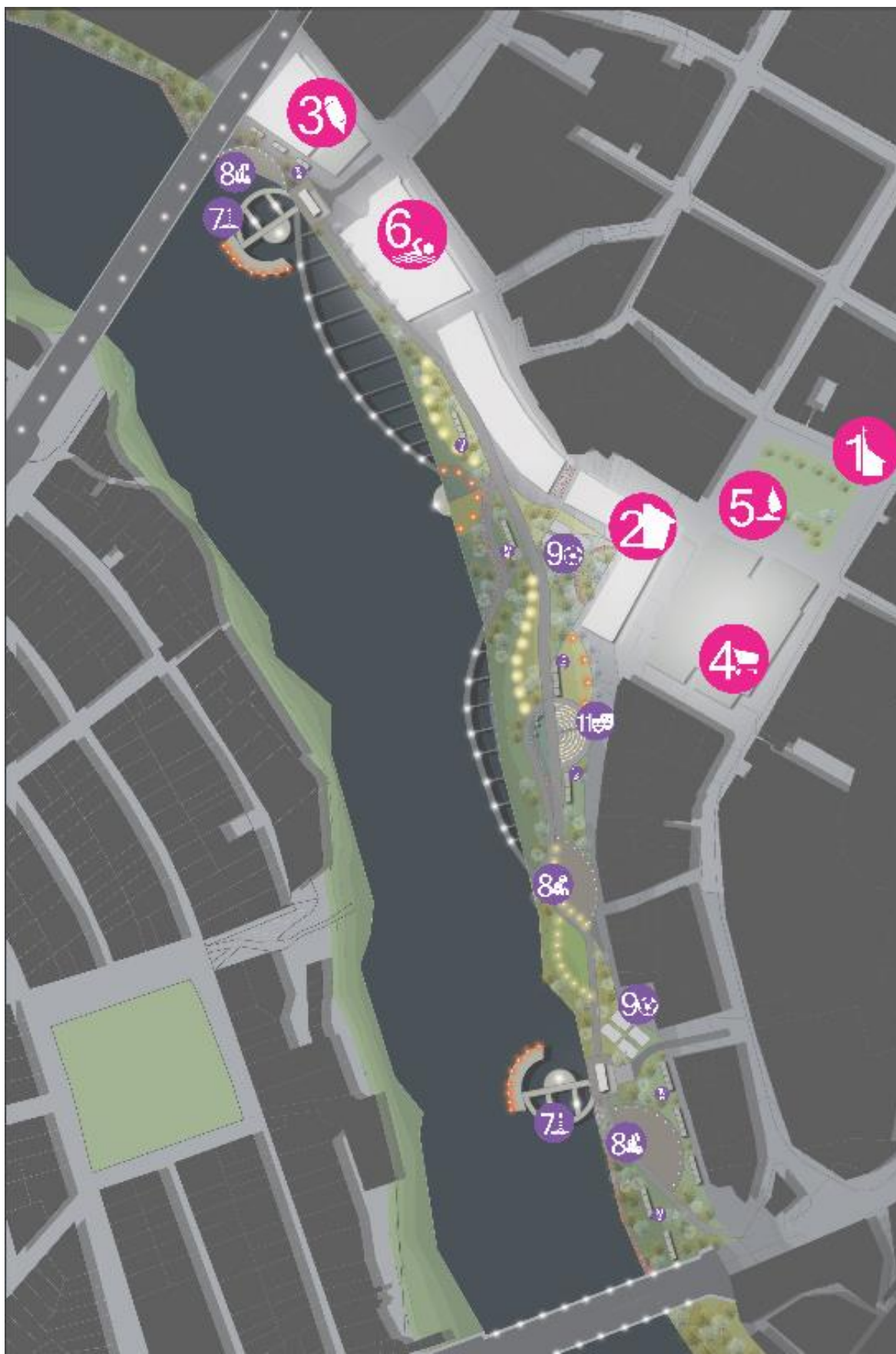
#### **4.1. Lineamientos de Diseño**

Cinturón Verde: Aprovechando la disposición de la pieza urbana que va desde la línea férrea hasta el puentes Ospina Pérez se planteó el cinturón verde como planificación urbana para potencializar este espacio lineal en su componente ambiental y proteger el entorno natural así como transformarlo de manera positiva.



*Figura 31. Intervención en Espacio Público. Fuente: Autoras (2017)*





Usos Mixtos: Con la propuesta de equipamientos, vivienda y zonas comerciales se garantiza que la propuesta sea dinámica, los usos mixtos en una zona propician un mejor uso del suelo, la preservación del espacio y la reducción de distancias y con esto el incremento del uso de bicicleta y los recorridos peatonales.



Figura 31. Proyecto urbano. Fuente: Autoras (2017).

Desde el componente urbano se desea un espacio público de calidad y una de las estrategias para darle valor a este es la flexibilidad de espacios y la diversidad urbana comprendida como variedad de actividades económicas y sociales ya sea simultáneamente o en diferentes momentos. Como lo manifiesta Gehl “Paisajes para sentarse: elementos multifuncionales en los espacios urbanos tales como una gran escalinata que sirva a la vez como

punto de observación, un monumento, una fuente con una base amplia y escalonada, o cualquier otro gran elemento espacial diseñado para cumplir más de una función al mismo tiempo”. (Gehl, 2006)

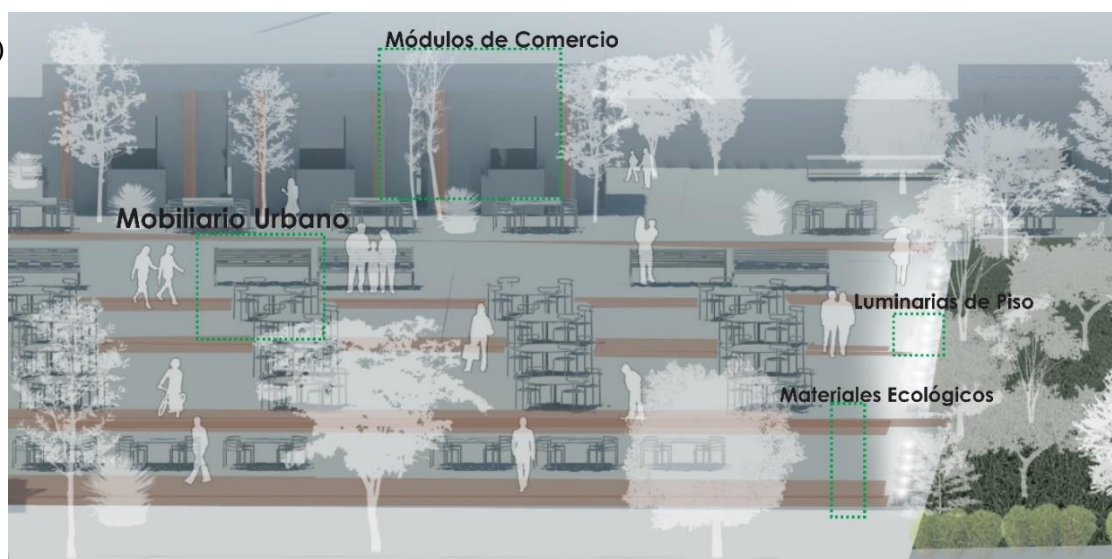


Figura 32. Intervención. Fuente: Autoras (2017).

#### Creación de Vivienda:

Como alternativa para los residentes a los cuales se les hacen adquisición de bienes se planteó una reubicación de vivienda y modelo de vivienda multifamiliar dentro de la misma pieza urbana “paisaje centro” que dé una solución de calidad a los habitantes del sector evitando procesos de gentrificación, además que propicie nueva vivienda que potencialice el sector. Igualmente desde este componente como desde el mismo proyecto se busca la integralidad, dado que nuestra pieza urbana contiene una variedad de elementos patrimoniales que la componen se busca generar un tejido entre ellas (Trilladora Magdalena, Casa de la cultura – antigua estación del Tren, Plaza de Mercado Leopoldo Rother, iglesia san Miguel e Iglesia Cristo Sacerdote) así mismo se plantean iniciativas de rehabilitación y restauración de estos bienes patrimoniales, cambiando su uso original a uno más apropiado para la pieza urbana.





Dentro de la propuesta se diseñaron varios espacios flexibles, senderos y bicicarriles, se realizó una integración mediante plataformas inundables en épocas donde la cota del río sube y contemplativas cuando el río se encuentra en su cota mínima, se crearon dos embarcaderos en cada extremo del proyecto como Hitos del proyecto.



*Figura 34. Plataformas. Fuente: Autoras (2017)*

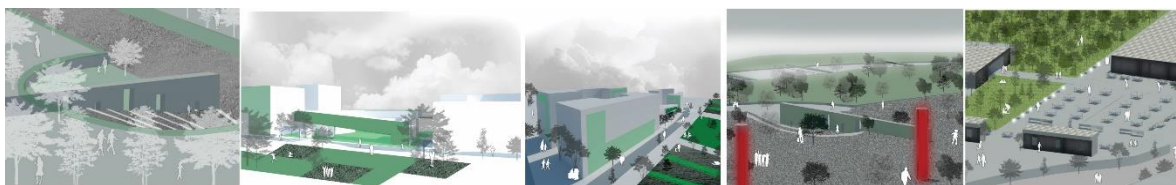


Figura 35. Intervención en Espacio Público. Fuente: Autoras (2017)

Como última estrategia para el proyecto de espacio público se le da gran importancia al componente ambiental dentro del planteamiento, se debe destacar los componentes de la estructura principal y potencializar las carencias o debilidades de algunos de sus componentes.

También se planteó un tipo de mobiliario que responda al lugar y que sea fabricado con materia prima del municipio respondiendo a los temas de sostenibilidad y buenas prácticas ambientales.

#### Bancas



Figura 36. Mobiliario. Fuente: Autoras (2017)

## CAPITULO V

5. Establecer estrategias de Gestión que permitan la generación de Espacio público para la rehabilitación del borde del Río Magdalena.

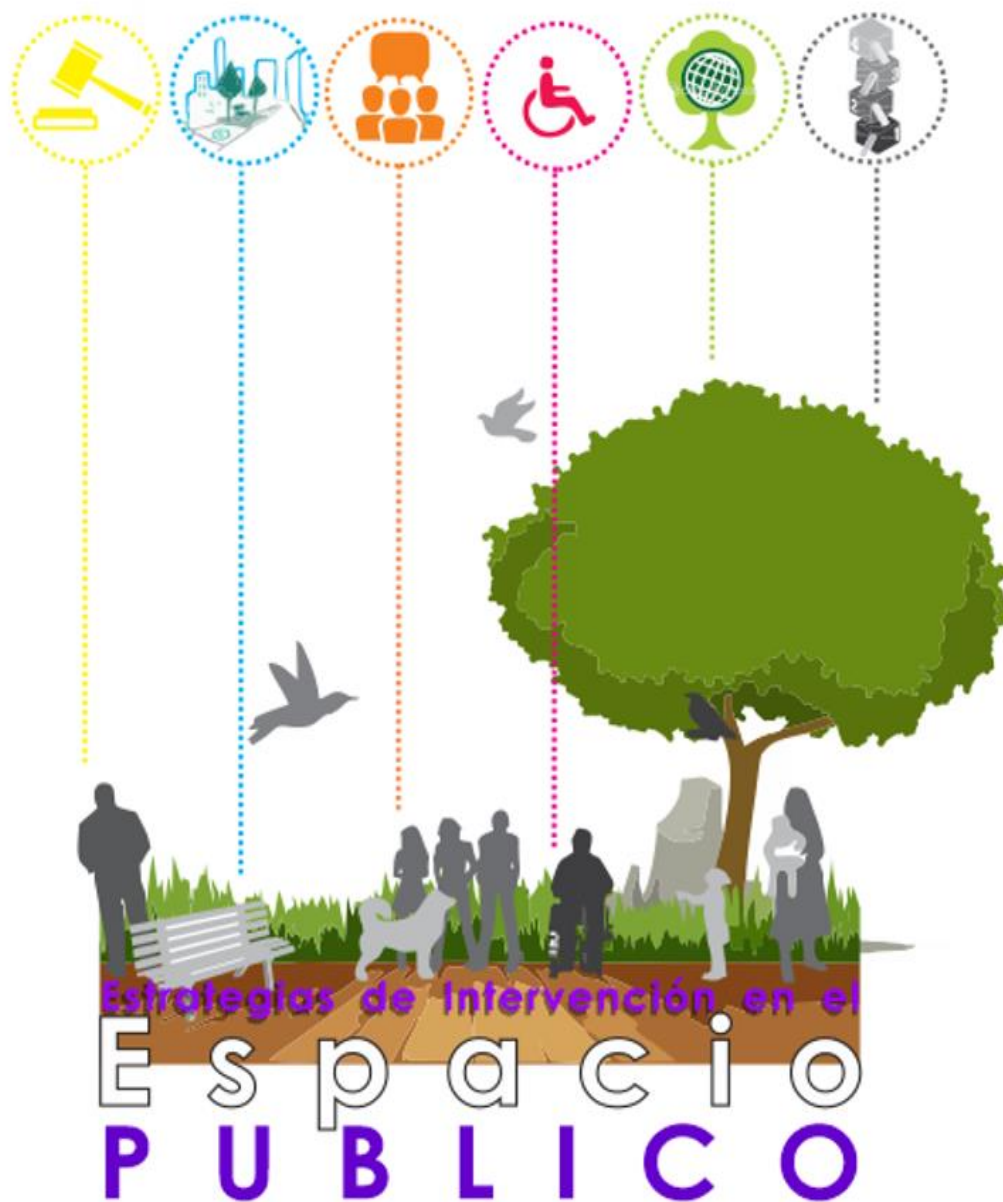


Figura 37. Estrategias de Intervención. Fuente: Autoras (2017)

Para Iniciar se plantearon cinco líneas de acción y dentro de estas se expondrán estrategias puntuales para cada una de ellas así:

- Línea 1: Estrategias Jurídico y Administrativo
- Línea 3: Estrategia Social y Cultural
- Línea 4: Estrategia Movilidad y Accesibilidad
- Línea 5: Estrategia Ambiente y Riesgo de desastres
- Línea 6: Estrategia Proyecto Urbano Integral

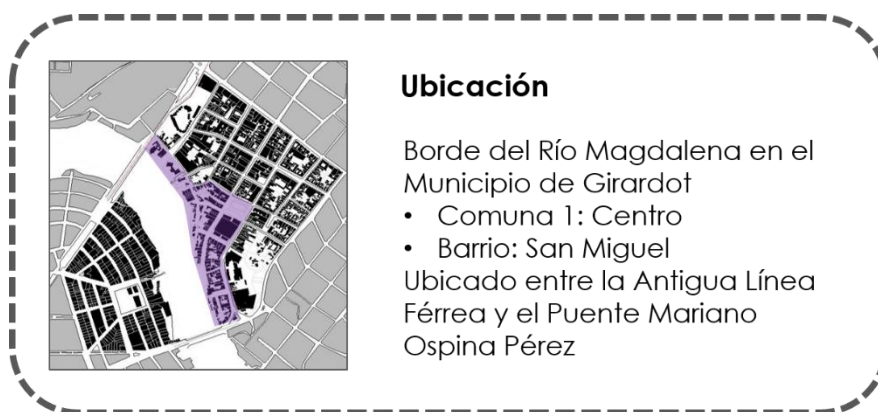
### 5.1. Estrategia Jurídico y Administrativo

#### Componente **Jurídico Administrativo**

- Normativa (Plan Parcial “ Girardot vuelve al Río”
- Adquisición de predios
- Alianzas estratégicas mediante entidades
- Creación de Fundación “ Girardot vuelve al Río”



Dentro del componente jurídico administrativo se busca implementar el proyecto de espacio público dentro de un plan parcial retomando y complementando los planteamientos dados por el Centro de Planificación y Urbanismo CPU y la Universidad de los Andes “Plan para la recuperación de la ribera del Río Magdalena en Girardot” denominado “Girardot vuelve al Río” donde se tenga en cuenta los factores ambientales, económicas, institución y política que respondan integralmente al mejoramiento en la calidad de vida, esto mediante la delimitación total del plan y de las unidades urbanísticas dentro del mismo, los objetivos y las condiciones urbanísticas, además del diseño y la gestión operativa como financiera del plan.



*Figura 38. Ubicación Plan Parcial. Fuente: Autoras (2017)*

Para fundamentar el plan parcial nos remitiremos La Ley 388 del 18 de Julio de 1997 en su artículo 19 y a la estructuración inicial. Posterior al planteamiento normativo se debe gestionar la adquisición de predios aledaños a la ribera del río y en riesgo de inundación o remoción en masa, inicialmente se busca que los procesos se realicen mediante gestión asociada sistemas de reajuste de tierras o integración inmobiliaria si por el contrario los residentes del sector se mostraran renuentes a este proceso se iniciarían el de enajenación voluntaria y persuasión ligados a la transacción del inmueble bajo los avalúos del mercado como parte de la expropiación ejercida por el municipio, se espera no llegar a la expropiación administrativa y jurídica. (Ley 388, 1997)

El Plan parcial “Girardot vuelve al Río” se establecerá así se plantearon dos tratamientos de intervención los cuales son renovación urbana en el cual se desarrollara el proyecto de espacio público y mejoramiento integral el cual abordará el restante de la pieza intentando mejorar algunas condiciones actuales, dentro del tratamiento de renovación urbana se intervienen un total de 15.327 M2 y se hace necesaria la compra de 72 predios.



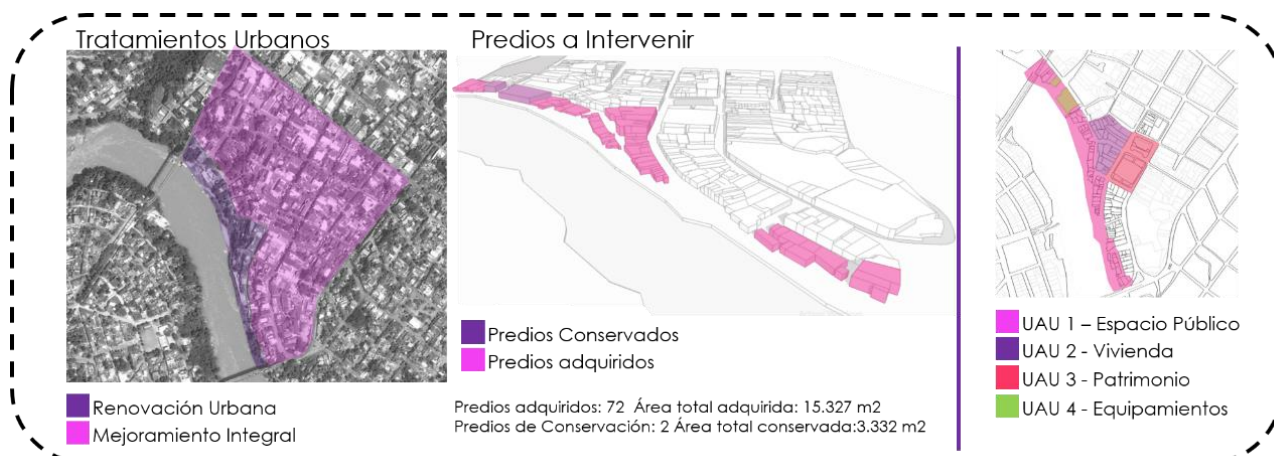


Figura 39. Intervención en Predios. Fuente: Autoras (2017)

Desde primera instancia se debe contar con un instrumento muy útil enmarcado en la ley 1508 de 2012 las Asociaciones Público Privadas en las cuales se vincula el capital privado y se suscribe mediante contrato entre una entidad estatal y una o unas privadas. (Ley 1508, 2012), pero más allá de solo encargarse de la ejecución del proyecto se debe contar con la etapa posterior la del mantenimiento y consolidación del proyecto. Como primera medida se creara y suscribirá mediante asociación público - privada garantizando la ejecución del proyecto como se explicara más adelante.



Figura 40. Logo Fundación Malecón. Fuente: Autoras

Se realizó un presupuesto estimado del proyecto basándonos en los precios establecidos por I.D.U. en el siguiente cuadro resumen se expone los valores y seguidamente se plantean los actores que tendrá injerencia dentro del mismo.

Tabla 6. Costo del Proyecto.

Descripción del Item	Total
Demoliciones y preliminares	\$ 48.859.768
Red de alcantarillado pluvial y sanitario	\$ 190.394.000
Alumbrado público	\$ 164.668.400
Estructura de pavimento	\$ 64.892.800
Urbanismo	\$ 1.752.378.770
Estrategias de gestión ambiental	\$ 50.000.000
<b>Costo Directo Total</b>	<b>\$ 2.271.193.738</b>
A.I.U. (35% del costo Directo)	\$ 794.917.808
Interventoría (7% del costo Directo)	\$ 158.983.562
<b>Costo Total del Proyecto</b>	<b>\$ 3.225.095.108</b>

Fuente: Autoras, Basado en las tablas de precios del IDU. (2017).

Los actores a intervenir dentro del proyecto estarán compuestos a partir de varias escalas dentro del componente público y algunos actores privados así:



Figura 41. Actores a intervenir. Fuente: Autoras (2017)

La financiación del espacio público debe estar enmarcada en involucrar diferentes actores que puedan aportar económicamente y reduzca la carga al municipio así se puede pensar en APP

Asociación Publico Privada que como lo establece la ley 1508 de 2012 *”son un instrumento de vinculación de capital privado, que se materializan en un contrato entre una entidad estatal y una persona natural o jurídica de derecho privado, para la provisión de bienes públicos y de sus servicios relacionados, que involucra la retención y transferencia de riesgos entre las partes y mecanismos de pago, relacionados con la disponibilidad y el nivel de servicio de la infraestructura y/o servicio”* (Congreso de la Republica de Colombia, 2012) Por otra parte también se puede pensar en el procedimiento administrativo de gestión del suelo a través de sistemas de reajuste de tierras o integración inmobiliaria de los propietarios de los predios actuales, de no lograr un porcentaje mayo al permitido se optara por enajenación voluntaria buscando no llegar a la expropiación forzosa, desde las autoridades municipales se debe buscar siempre que la comunidad haga parte de este proceso.

La sostenibilidad en el tiempo se realizará mediante la modalidad de Contrato de usos temporales de espacio público, mediante esta modalidad se busca que la persona que adquiera se encargue del usufructo así como el mantenimiento, aseo, vigilancia, etc. Es un instrumento que beneficia ambas partes debido a que tanto la administración como el adquisidor reciben un usufructo de este y así mismo se garantiza el mantenimiento del espacio público.

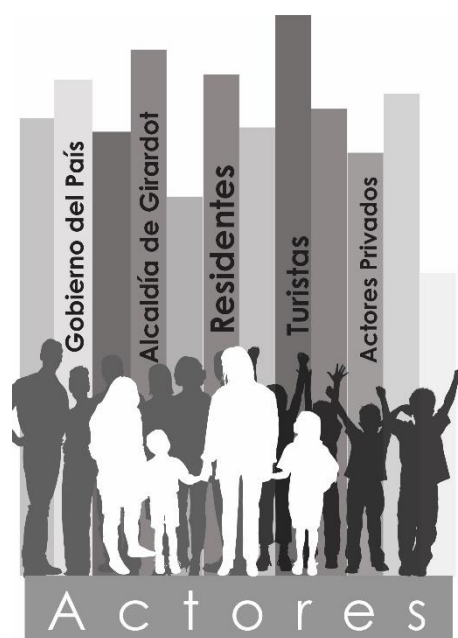


Figura 42. Actores a intervenir. Fuente: Autoras (2017)

## 5.2. Estrategia Social y Cultural



Uno de los componentes más importantes y del cual se debe realizar un trabajo más arduo y de persuasión es el componente social ya que los residentes, transeúntes y turistas serán las personas que más allá de recorrer el espacio público, lo vivirán y disfrutaran, retomando el referente de Bogotá y Plan de Desarrollo “Formar Ciudad”, se debe formar a los ciudadanos para una transformación social donde el espacio público acoja pero también exija unos comportamientos y una cultura de relación y de comunicación con el otro. Dentro del componente social en primera medida se iniciara con campañas de sensibilización y persuasión en la población residente, se debe propender el acercamiento al proyecto, mediante la socialización de beneficios que conllevara la realización de esta intervención en el espacio público las cuales estarían representadas en la activación económica, turística y empleabilidad si desde la primera instancia se cuenta con el componente social de manera activa se garantiza una sostenibilidad en el tiempo del proyecto, el objetivo principal es vincular desde el inicio del proyecto a los residentes como método de arraigo y maniobra de cuidado y mantenimiento en la etapa final del proyecto, la mano de obra será solicitada en primer momento de los residentes, si no se cumple con la cuota de trabajadores se procederá a buscar en los pobladores del municipio así mismo se realizará en la etapa posterior del proyecto donde se requieran perfiles de guías, responsables del aseo y mantenimiento entre otros.

El componente económico y la activación de este en el espacio público de manera organizada por y para los residentes del sector esto como incentivación al turismo y como forma de generación de empleo en la zona del proyecto como resultado de la reubicación de vendedores informales de las zonas aledañas a la plaza de comercio que se encuentran actualmente ubicadas en andenes y vías, se realizará en zonas específicas de manera regulada promoviendo formación para el empleo y generación del mismo de forma colectiva con la creación de 42 puestos dobles donde se albergaran a 84 comerciantes que de manera organizada puedan vender productos de tipo artesanal o de comidas estos últimos contando con la supervisión de las entidades encargadas, así mismo las nuevas estructuras contarán en primer nivel con disposición para comercio para un total de 5.923,9 m<sup>2</sup> que estarán destinados un porcentaje a unas de las cadenas de supermercados y el restante será distribuido para los comerciantes del sector.

En la temática de cultura ciudadana se abordará en dos direcciones mediante normas reguladoras y mediante el aprendizaje pedagógico, la primera se enfocará en grupos de trabajo con organizaciones comunitarias o escolares que promuevan el civismo una autorregulación individual y social a través de manuales y de concienciación mediante tarjetas que aprueben o desapruben los comportamientos de los transeúntes e invitando a realizar actividades que beneficien el bien común, la segunda se realizará a través del arte y las puestas en escena, obras de teatro donde se lleven mensajes claros con especial énfasis en los niños como decía Pitágoras "Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres", así a través de la música, la danza y el juego se formen gestores sociales con pleno convencimiento de promover y fomentar la buena convivencia.

También se encuentra contemplado incentivar el sentido de pertenencia e identidad cultural hacia el municipio y con principal énfasis en el río y sus componentes ambientales mediante

talleres experienciales y campañas de sensibilización de buenas prácticas ambientales en el espacio público, así mismo mediante campañas publicitarias y slogans con un mensaje clave que invite a los turistas y que identifique al municipio más allá de un periodo de gobierno.



Figura 43. Propuesta Logos Girardot. Fuente: Autoras (2017)

### 5.3. Componente Movilidad y Accesibilidad



Respondiendo a las necesidades actuales y bajo el manifiesto de la declaración Universal de los Derechos Humanos *“Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.”* (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948) El tema de accesibilidad es un tema relativamente reciente, la Organización de las Naciones Unidas ha liderado los procesos de equidad, en las Normas Uniformes de las Naciones Unidas sobre la Igualdad de Oportunidades para las personas con Discapacidad se hace reflexión en *“centrar el interés en las deficiencias de diseño del entorno físico y de muchas actividades organizadas de la sociedad, por ejemplo, información, comunicación y educación, que se oponen a que las personas con discapacidad participen en condiciones de igualdad.”* (Organización de las Naciones Unidas, 1993) Es responsabilidad de

la sociedad transformar y generar espacios con la finalidad de planificar los entornos y que sean del disfrute de todos en igualdad de condiciones,

Así mismo aprovechando la localización nodal del proyecto se estableció la activación del transporte es importante generar alternativas de transporte que faciliten el acceso al lugar y recorrido internos que permitan un total disfrute de cada área y de cada servicio que se ofrezca en el proyecto integral de espacio público para la pieza paisaje centro, promoviendo el transporte fluvial y el transporte férreo como atractivos turísticos, retomando esas costumbres y tradiciones del municipio.

Así mismo se incentivará el transporte eco- amigable dentro del componente urbano arquitectónico se crearon senderos peatonales y ciclovías que permitan el desplazamiento dentro del proyecto de forma cómoda y segura desde la línea férrea hasta el puente Mariano Ospina Pérez así mismo estimular el uso de la bicicleta mediante un sistema de Bicicletas Públicas esta conexión también permitirá el aprovechamiento de los residentes en el municipio de Flandes, los cuales acceden al municipio de Girardot a través de este puente vehicular y peatonal.



Figura 44. Alternativas de Transporte. Fuente: Autoras (2017)

#### 5.4. Componente Ambiental y Riesgo de desastres

##### Componente Ambiental

- Gestión de Residuos
- Gestión del Riesgo
- Recuperación Hídrica
- Paisajismo



El componente ambiental es fundamental dentro de este proyecto ya que desde sus características los elementos ambientales son una gran potencialidad dentro de la pieza urbana, el proyecto se debe centrar en la sostenibilidad, se deben implementar acciones como el reciclaje, la reducción de residuos, generación de electricidad a través de energías alternativas y más amigables con el ambiente, así mismo la reutilización y una producción más limpia en todo sentido.

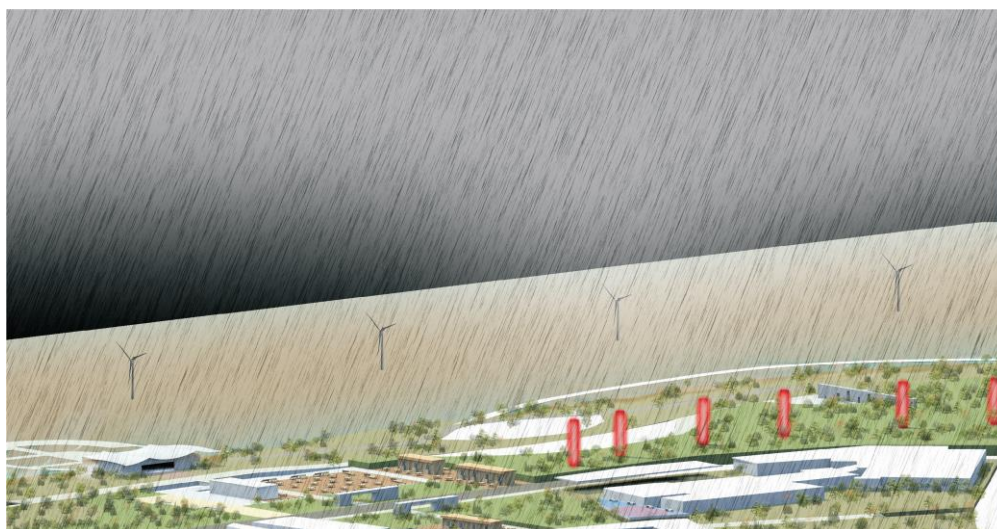


*Figura 45. Integración Ambiental Fuente: Autoras (2017)*

La producción de energía limpia se realiza para el aprovechamiento de los recursos climáticos de la zona se establecen dos opciones, parque eólicos donde se ubican una serie de turbinas que genera más energía en conjunto, se ubicarían sobre la ladera del río por la conducción de viento que las fuentes hídricas generan están generarían beneficios en cuanto a la reducción de CO<sub>2</sub> y la iluminación de edificios y espacio público.



Así mismo se piensa en energía fotovoltaica aprovechando las condiciones climáticas de Girardot, la cual podría ser ubicada sobre los locales de comercio y a estos mismos se les podría proveer de energía eléctrica.



*Figura 46. Alternativas de Energía. Fuente: Autoras (2017)*

El componente de Gestión de riesgo inicialmente estaría vinculado y mitigado al trasladar a los residentes a zonas sin riesgo y utilizando sus predios para el espacio público así mismo el diseño debe ser dinámico, inundable en algunas zonas recorribles en épocas de lluvia respetando su cauce natural y sus máximos niveles de inundación, dentro del planteamiento también se debe aumentar la densidad arbórea actividades de reforestación, cultivos frutales y de ornato, senderos y recorridos de infraestructuras livianas que tengan bajo impacto en el río.

Si bien dentro del diseño integral se busca una recuperación hídrica el alcance no es de un saneamiento hídrico del río ya que se sería necesario un alto nivel de recursos y el aunar esfuerzos y políticas de varias alcaldías, pero si es importante y de carácter prioritario jornadas de limpieza en el borde del río, erradicación de residuos y desechos en la cuenca del río con

pequeños aportes de la comunidad y de las entidades territoriales es posible generar cambios , en cuanto al paisajismo que se propondrá tendrá especial enfoque en el agua, en generar diversidad de espacios contemplativos y pasivos, flexibles y dinámicos, así mismo se propende a utilizar vegetación propia de Girardot nativa ya que facilitaría su mantenimiento, ya que este sería mínimo además se adaptarían mejor al suelo y al clima.

## Vegetación



### Guayacán Amarillo

Nombre Científico: *Tabebuia* spp.  
Familia: Bignoniáceas (Bignoniaceae)  
Talla: Alta  
Crecimiento: Rápido  
Período de vida: Medio (Aprox 70 años)  
Raíz: Profunda  
Dispersión Geográfica: Originarios del trópico americano. Son unas 15 especies, de ellas algunas nativas de Colombia.

### Limonero ó Citrus Ornamentales

Nombre Científico: *Citrus* spp.  
Familia: Rutáceas (Rutaceae)  
Talla: Baja  
Crecimiento: Medio  
Período de vida: Medio  
Raíz: Media



### Almendra

Nombre Científico: *Terminalia catappa*  
Familia: Combretáceas  
Talla: Media a baja  
Crecimiento: Medio a rápido  
Período de vida: Medio  
Raíz: Media en Cal  
Dispersión Geográfica: Originario de regiones cálidas de la China. Muy apreciado por su fruto, aquí prospera muy bien.

### Acacias

Nombre Científico: *Delonix regia*  
Familia: Fabaceae  
Talla: Alta a Media  
Crecimiento: Medio  
Período de vida: Medio  
Raíz: Superficial y fuerte  
Dispersión Geográfica: Es originario de la selva seca caducifolia de Madagascar, en donde está en peligro de extinción. No obstante, sus semejantes cultivados y naturalizados están extendidos por varias partes del mundo: se encuentra en el Caribe, Venezuela, México y la India.

Figura 47. Intervención Paisajística. Fuente: Autoras (2017)



Figura 48. Intervención Paisajística. Fuente: Autoras (2017)

## 5.5. Proyecto Urbano Integral

### Componente Proyectual

- Etapas
- Cartillas Guía



La línea proyectual se centra más en las etapas futuras post proyecto y principalmente se enfoca en dos temáticas, la primera el proyecto debe realizarse por etapas donde esta pieza urbana “paisaje centro” debe ser la primera etapa y el detonante para seguir en el proceso de rehabilitación del borde del río Magdalena en Girardot y la segunda se centra en cartillas guía de espacio público, si bien se debe adelantar el plan Maestro de Espacio público en Girardot e incluir en su POT el componente de espacio público también se debe establecer el detalle que direcciona las intervenciones futuras a realizar en el espacio público donde se establezcan parámetros de diseño muy detalladamente como los materiales, el mobiliario, el diseño de los andenes, circulaciones hasta el componente de vegetación y construcciones sostenibles en el espacio público.

Buscando que Girardot sea una ciudad competitiva y porque no sea el núcleo de la conformación ciudad – región ya que contaría con todas las características para jalonar este proceso.



Figura 48. Proyección de Etapas. Fuente: Autoras (2017)

## CAPÍTULO VI

### 6. Conclusiones

El propósito de esta tesis tenía como finalidad evidenciar cual era el estado actual del espacio público en la pieza urbana “Paisaje Centro” y establecer las acciones y/o estrategias para generar un proyecto Integral de Espacio público ubicado en el borde del Río Magdalena.

- En la revisión del marco jurídico se observó que a nivel nacional el espacio público se encuentra fundamentado y cuenta con unos parámetros definidos de intervención, pero al remitirnos al contexto Girardot el panorama es totalmente contradictorio donde aún no se encuentra definido un modelo de espacio público y un proceder exitoso en este aspecto ya que solo se han realizado ejercicios incipientes sin una conclusión contundente.
- En cuanto al diagnóstico se logró evidenciar que el espacio público en la zona de intervención es equivalente al 3.3% del área total lo que representa un área neta insuficiente para la población residente y flotante que acude al municipio.
- Se evidencio en la encuesta realizada que los residentes no se sienten identificados con el malecón actual ya que solo el 65% de los encuestados considera que el malecón es importante para el municipio. Por otra parte el 90% de los encuestados manifestaron que si se interviene el malecón las condiciones mejorarían y se sentirían más identificados con este.
- A través del taller de Imaginarios se observó que es de gran importancia para los residentes la transformación de este sector y que se contemplen espacios activos, con un

fuerte componente ambiental, así como senderos y ciclorutas, así como el mejoramiento de inmuebles.

- Con la propuesta se generaron 51.264 metros cuadrados de espacio público para residentes incrementando en un total de 61.711 metros cuadrados aproximadamente e incrementando a 19.8% el porcentaje de espacio público dentro de la pieza urbana.

- Con la propuesta urbana se aumentó de 5,91 a 6,0 el área destinada por habitante para el espacio público y se llega a la media establecida por la OMS.

- Con la propuesta de espacio público se generaron 42 puestos de trabajo dobles destinados para 82 comerciantes, despejando las zonas de andenes y vías cercanas a la plaza de mercado Leopoldo Rother

- La propuesta generó 933 metros lineales de ciclorutas incentivando el uso de la bicicleta y conectando los principales espacios públicos ( Plaza San Miguel, Parque La Locomotora y Malecón del Río) así como los principales edificios patrimoniales ( Plaza de mercado Leopoldo Rother, Antigua estación del tren – Casa de la Cultura y Trilladora Magdalena).

- Con la Propuesta se reubicaron 72 predios en riesgo de inundación o deslizamiento así mismo se incrementó el número de viviendas existente en lugar, con un área destinada en primer piso de 5.923,9 m<sup>2</sup> con potencial crecimiento en altura.

- El presupuesto aproximado de la propuesta por un valor de \$3.225.095.108 se deben tener en cuenta estrategias de asociación público privadas, así como la vinculación de la Nación por ser un proyecto detonante dentro de la Región.

## **6.1. Recomendaciones**

Recolectando lo anteriormente planteado, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos para un óptimo desarrollo del proyecto.

- La Alcaldía Municipal debe plantear dentro de sus planes de desarrollo una propuesta seria en temas de espacio público y establecer los criterios ya que el municipio no se encuentra blindado frente a este tema.
- La Alcaldía Municipal debe tener en cuenta proyectos como este para la intervención puntual y así mismo debe pensar en la posibilidad de dar continuidad a la recuperación del borde en toda su extensión.
- La Alcaldía debe realizar un trabajo fuerte con los vendedores ambulantes y ubicarlos formalmente con el objeto de reducir la invasión de espacios públicos tipo andenes y vías.
- Se debe Implementar dentro de la estructura de espacio público el componente ambiental con la finalidad de minimizar impactos ambientales debido a la gran población que llega al municipio a través del Turismo.

## CAPITULO VII

**7. BIBLIOGRAFIA**

Acuerdo 012. (2000). *Por el cual se modifican y se ajustan algunos apartes del acuerdo 029 de 2000 Plan de Ordenamiento Territorial*. Girardot, Colombia: Consejo Municipal de Girardot.

Acuerdo 029. (26 de Diciembre de 2000). *Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Girardot*. Girardot, Colombia: Concejo Municipal de Girardot.

Alcaldía de Medellín. ((s.f.)). *Cinturon Verde*. Recuperado el 26 de 10 de 2015, de <https://cinturonverde.wordpress.com/>

Alcaldía de Medellín. (10 de 03 de 2012). *In Slideshare - Plan de Desarrollo 2012 - 2015 Medellín Anteproyecto*. Recuperado el 10 de 11 de 2015, de <http://es.slideshare.net/javierpereira/plan-de-desarrollo-20122015-medelln-presentacin-de-anteproyecto>

Alcaldía de Medellín. (2014). *Manual del Ciclista Urbano*. Medellín, Colombia.

Alcaldía Mayor de Bogotá . (2013). *Proyecto de Acuerdo 012 de 2013*. Bogotá. Recuperado el 13 de 12 de 2016, de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=51406>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (1995). *Plan de Desarrollo, Formar Ciudad 1995-1998*. Bogotá.

Alcaldía Municipal de Girardot. ((s.f.)). *Sitio web del municipio Girardot en Cundinamarca*. Recuperado el 15 de Enero de 2016, de <http://girardot-cundinamarca.gov.co/index.shtml>



Arendt, H. (1993). *La condición Humana*. Barcelona, España: Paidós.

Arias de Greiff, J. (1920). Ferrocarriles en Colombia 1836–1930. 25, págs. 10-12. Recuperado el 21 de 05 de 2016, de [http://www. banrepcultural. org/blaavirtual/revistas/credencial/mayo2011/ferrocarriles-encolombia-1836-1930](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/mayo2011/ferrocarriles-encolombia-1836-1930)

Asamblea General de las Naciones Unidas. (10 de Diciembre de 1948). Declaración Universal de Derechos Humanos. Art:7.

Benavides Pava, D., & Escobar Hinestroza, H. A. (2014). El ferrocarril de Girardot el gigante que no pudo con la corrupción. *Dimensión Empresarial*, 12(1), 98-110.

Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelo, España: Electa.

Camara de Comercio de Girardot. (2011). *Concepto Económico de la Jurisdicción*. Girardot, Colombia: Alcaldia Mayor de Girardot.

Carrion, F. (2004). “*Espacio Público y Espacio Político*” en Lucia Dammert (eds.) *Seguridad*. Valparaíso: Programa Urb-Al Valparaíso.

Congreso de la Republica de Colombia. (10 de Enero de 2012). Ley 1508. *Por la cual se establece el régimen jurídico de las Asociaciones Público Privadas, se dictan normas orgánicas de presupuesto y se dictan otras disposiciones*. Bogotá, Colombia.

Consejo Municipal de Medellín. (16 de Junio de 2008). Acuerdo Municipal N° 16. *Plan de Desarrollo 2008-2011*. Medellín, Colombia.

Contitución Política de Colombia. (06 de Julio de 1991). Bogotá, Colombia: Asamblea Nacional Constituyente.



Corporación Andina de Urbanistas. (01 de Septiembre de 2010). *URVIA*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2016, de Regeneración Urbana en Guayaquil:  
<http://urvia.blogspot.com.co/2010/09/regenarion-urbana-en-guayaquil.html>

DANE, D. A. (s.f.). *Proyección Demografica de Municipios*. Recuperado el 08 de Marzo de 2016, de : [www.dane.gov.co/files/...20/ProyeccionMunicipios2005\\_2020.xls](http://www.dane.gov.co/files/...20/ProyeccionMunicipios2005_2020.xls)

De Ven, C. V. (1981). *El espacio en la Arquitectura*. Madrid, España: Catedra.

Decreto 1504. (04 de Agosto de 1998). *Por el cual se reglamenta el manejo del Espacio Público en los Planes de Ordenamiento Territorial*. Bogotá, Colombia: Republica de Colombia.

Decreto 1504. (04 de Agosto de 1998). Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial. Bogotá, Colombia.

Decreto Distrital 190. (22 de Junio de 2004). Compila las normas contenidas en los Decretos Distritales 619 del 2000 y 469 de 2003 en los cuales se conforma el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D. C. Bogotá, Colombia.

Diario La Nación Neiva. (13 de 01 de 2016). *La Nación*. Recuperado el 25 de 10 de 2016, de <http://www.lanacion.com.co/index.php/noticias-regional/neiva/item/264368-el-malecon-de-neiva-asediado-por-la-soledad-inseguridad-y-falta-de-dolientes>

Documento Conpes 3718. (31 de Enero de 2012). *Política Nacional de Espacio Público*. Bogotá, Colombia: Consejo Nacional de Política Económica y Social , Departamento Nacional de Planeación.

Ferro Medina, G. (2013). El río Magdalena. Territorio y cultura en movimiento. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 47(84), 4-35. Obtenido de

[http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/article/view/116/114](http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/116/114)

Fundación Malecón 2000. (s.f.). *Fundación Malecón 2000*. Recuperado el 16 de Octubre de 2016, de [http://www.malecon2000.org/web/?page\\_id=6](http://www.malecon2000.org/web/?page_id=6)

Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano. La vida social entre los edificios*.

Barcelona, España: Reverté, S.A.

Gobernación de Cundinamarca. (30 de Abril de 2015). *Girardot tendrá por fin su Malecón*.

Recuperado el 10 de Marzo de 2016, de

<http://www.cundinamarca.gov.co/wps/portal/Home/Prensa.gc/asgaleriadenoticias/ascontenidosgaleriadenoticias/prensa/gran+malecon+girardot>

Gobernación de Cundinamarca. (s.f.). Recuperado el 15 de 08 de 2016, de

[http://cundinet.cundinamarca.gov.co:8092/entregas/GIRARDOT\\_Plan%20Ordenamiento\\_2014\\_Junio/Diagn%C3%B3stico%20ambiental.pdf](http://cundinet.cundinamarca.gov.co:8092/entregas/GIRARDOT_Plan%20Ordenamiento_2014_Junio/Diagn%C3%B3stico%20ambiental.pdf)

González A, K. (29 de Septiembre de 2001). *Periodico El Tiempo*. Obtenido de

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-670364>

Groom, M. J., Meffe, G. K., & Carroll, R. (2005). *Principles of Conservation Biology*.

Sunderland, Massachusetts: Sinauer Associates, Inc.

*la metronoticia*. (09 de 09 de 2015). Recuperado el 06 de 08 de 2016, de

<http://www.lametrnoticia.com/avenida-del-rio-y-el-malecon-del-bicentenario-en-barranquilla/>

- Ley 1508. (10 de Enero de 2012). *Por la cual se establece el régimen jurídico de las Asociaciones Público Privadas, se dictan normas orgánicas de presupuesto y se dictan otras disposiciones*. Bogotá, Colombia: Republica de Colombia.
- Ley 388. (18 de Julio de 1997). *Por la Cual se Reglamentan los Planes de ordenamiento Territorial*. Bogotá, Colombia: República de Colombia.
- Ley 9 . (11 de Enero de 1989). *Reforma Urbana*. Bogotá, Colombia: Presidencia de la Republica.
- Low, S. M. (2000). *On the plaza: The politics of public space and culture*. Texas, EEUU: University of Texas Press.
- Lozano, A. (2005). Variaciones sobre lo Público. *Hacia una definición de lo Público*, 202.
- Luque, J. (2004). *Constructores de la Ciudad Contemporánea: aproximación disciplinar a través de los textos*. Madrid, España: Cie Inversiones Editoriales.
- Melo Rodriguez, S. M. (2011). *Memorias y patrimonio del Tren de Girardot* . Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia .
- Montería, A. d. (10 de 03 de 2015). Obtenido de <http://www.monteria.gov.co/noticias/individual/?cod=889>
- Morales, J. R. (1969). *La Concepción Espacial de la Arquitectura*. Santiago, Chile: Universidad de Chile.
- Organización de las Naciones Unidas,. (1993). *Normas Uniformes de las Naciones Unidas sobre la Igualdad de Oportunidades para las personas con Discapacidad*. New York, United States.

*Plan de Competitividad de Girardot 2007-2019.* (2007). Girardot, Cundinamarca: Camara de Comercio de Bogotá y Girardot.

*Plan de Desarrollo 2008-2012.* (2007). Girardot, Colombia: Alcaldia de Girardot.

*Plan Nacional de Restaurción, Restauración Ecológica, Rehabilitación y Recuperación de Áreas Disturbadas.* (2012). Bogotá, Colombia: Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, República de Colombia.

*Plan Parcial Girardot Vuelve al Río.* (1998). Girardot, Cundinamarca: Sociedad Girardot Vuelve al Río.

Procolombia. (s.f.). *Procolombia*. Recuperado el 16 de 08 de 2016, de <http://www.colombia.travel/es/a-donde-ir/caribe/barranquilla/actividades/malecon-bicentenario>

*Propuesta para la concrecion del Plan Parcial de Girardot vuelve al Río como un lugar de encuentro entre el sector privado y el sector público.* (2002). Girardot, Colombia: Cenro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Universidad de los Andes.

Revista Escala. (2007). Inclusión. Espacios de uso público. *Revista Escala*, 42(208), 81-88. doi:ISSN 0120-6702

Rivera Reyes, G. (2002). "UNA DÉCADA DE GESTIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN BOGOTÁ, APRECIACIONES DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.". *Revista de estudios sociales* 12, 90-97.

Sentencia SU-360. (19 de Mayo de 1999). Bogotá , Colombia: Corte Constitucional de la República de Colombia.

Sinú, A. d.-R. (s.f.). *Ronda del Sinú*. Recuperado el 13 de 10 de 2016, de <http://www.monteriacordoba.gov.co/ronda.php>

Value, N. (03 de Julio de 1999). *Periodico El Tiempo*. Recuperado el 15 de Marzo de 2016, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-942162>